

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ДПО «Институт развития образования
Республики Татарстан»
Отдел информационно-методического обеспечения

**Опыт школьных библиотекарей Республики
Татарстан по формированию интереса к чтению у
учащихся: материалы Республиканского форума
школьных библиотекарей**

Казань 2013

ББК 78.39

О 62

Составители:

М. Х. Музафарова, заведующая отделом информационно-методического обеспечения

Д. Р. Галиуллина, старший научный сотрудник отдела информационно-методического обеспечения

Опыт школьных библиотекарей Республики Татарстан по формированию интереса к чтению у учащихся: материалы Республиканского форума школьных библиотекарей / МО и Н РТ; ГАОУ ДПО ИРО РТ; сост.: М. Х. Музафарова, Д. Р. Галиуллина. - Казань: ИРО РТ, 2013. - 136с.

В сборнике представлены работы и раскрыт опыт педагогов, школьных библиотекарей Республики Татарстан по организации и проведению мероприятий по приобщению и руководству чтением школьников. Авторы работ являются участниками Республиканского виртуального форума «Инновационные подходы к развитию интереса к чтению», проведенного сотрудниками отдела информационно-методического обеспечения ГАОУ ДПО «ИРО РТ» в рамках реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в Республике Татарстан.

Введение

Читательская культура личности является приоритетным направлением, рассматриваемым мировым сообществом: 2003–2013 годы объявлены ООН десятилетием грамотности. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры обучающихся. Результаты международных исследований грамотности чтения (PISA), показавшие низкий уровень развития читательской компетентности российских школьников, подтвердили опасения педагогов, библиотекарей и других специалистов, работающих с детьми. Выпускники средних общеобразовательных учреждений плохо подготовлены к решению типичных задач, связанных с оперированием письменной информацией: не владеют навыками поиска нужных текстов, их отбора и организации в соответствии с определенной темой, их адекватного прочтения и интерпретации, устной и письменной репрезентации прочитанного.

Сегодня большинство развитых стран, в том числе и Россия, активно предпринимает меры с целью противодействия снижению уровня развития читательской компетентности школьников и интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества.

С 2006 в России реализуется Национальная программа поддержки и развития чтения. Этот документ появился не случайно. В нем прямо заявлено, что «современная ситуация», связанная со снижением интереса к чтению у населения... «характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением». Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации, без него немыслима интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру, понимаемую как весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт; образа жизни; основных прав человека; систем мировоззрения, т.е. ценностей, норм, традиций, образования, характеризующих общество. Некомпетентность малообразованных, не умеющих читать серьезную литературу членов общества может приводить и уже приводит к негативным последствиям из-за непродуманных социально значимых решений, неумения грамотно выразить мысль, непонимания значения слов родного языка и смысла идей, сконцентрированных в источниках. В этом смысловом ключе в Программе подробно определяются функции чтения, которые «обеспечивают:

а) в экономической области - углубленное понимание экономических тенденций и их социальных последствий;

- б) в политической области
 - профессиональных политиков - профессиональными знаниями и навыками выработки и контроля над реализацией социально приемлемых решений;
 - членов общества – средствами распознавания и избегания манипуляторских интенций политиков;
- в) в правовой области
 - на профессиональном уровне – накопление и организацию правового опыта, порождаемого в обществе;
 - на обыденном уровне – массовый доступ к правовой информации;
- г) на уровне мировоззрения – накопление, обобщение и упорядочение мировоззренческих (философских, религиозных, научных, эстетических) позиций прошлого и настоящего;
- д) на уровне трансляции социально значимого опыта - получение общеобязательных социально значимых знаний; возможности для повышения уровня собственной культурной компетентности; получение сведений о текущих событиях».

Необходимо отметить, что феномен чтения в Национальной программе поддержки и развития чтения рассматривается комплексно, на широком фоне социокультурных процессов и проблем, с которыми Россия сталкивается в контексте проводимых ею политических и экономических реформ, глобализации, развития информационного общества.

Отсюда и понятна формулировка основной цели Программы - «развитие грамотности и культуры чтения в России, повышение интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене». Разделы Программы последовательно и скрупулезно предлагают решения в области развития чтения в российских школах, вузах, дошкольных учреждениях.

В Программе подчеркивается, что понимание, оценка и освоение текущих изменений в России и в мире во многом зависят «от уровня читательской компетентности, который обеспечивает эффективность поиска, отбора, организации и осознанность использования членами общества необходимой и значимой для них информации (текстов)». Понятие «читательская компетентность» в Программе интерпретируется «как совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме и успешно её использовать в личных и общественных целях».

Поддержание высокого уровня читательской компетентности,

письменной и устной культуры требует постоянных, неослабевающих усилий, а также наличия эффективных институтов, способствующих развитию и поддержке читательской (и писательской) культуры.

Иными словами, необходимо создать в стране условия для массовой интенсификации процессов чтения, повышения качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном, для роста престижности чтения как культурной ценности. По нашему мнению, приоритетные позиции в этом направлении у системы образования. Но в редакции Программы, относящейся к 2006 году, утверждается, что «в российской системе обязательного общего образования формированию основополагающей читательской компетентности уделяется недостаточное внимание».

Так, «цели в области обучения чтению и развития читательской компетентности в значительной степени сужены до технических навыков работы с текстом. Такие умения, как восстановление контекста, связывание воедино всех элементов информации, соотнесение прочитанного со знаниями из других областей и собственным опытом, критическое осмысление текстов пока отсутствуют в образовательных стандартах.

Нарушена преемственность между уровнями развития читательской компетентности на разных стадиях и в разных подсистемах образования: требования, предъявляемые к специалистам, не находят отражения на более ранних ступенях образования.

Чтение практически не рассматривается как основное средство обучения и развития. В условиях растущей доли самостоятельной работы обучающихся с текстами из различных областей знаний навыки чтения осваиваются преимущественно на литературных произведениях. При этом упрощенный подход к анализу художественных произведений препятствует развитию у обучающихся интереса к чтению, в том числе как способу проведения досуга.

Даже тот ограниченный объем времени, который отведен на развитие читательской компетентности, постепенно замещается частными учебными дисциплинами. В результате у учащихся не формируется в достаточной степени навыков для обработки больших объемов специализированной информации...

...Отсутствие системы оценки уровня развития читательской компетентности обучающихся на различных этапах образовательного процесса не позволяет достоверно судить о наиболее проблемных его точках и адекватно координировать усилия преподавателей разных предметов для совершенствования навыков чтения».

В Программе отмечено и удручающее состояние большинства школьных библиотек. «Школьная библиотека практически разрушена как центр читательского развития не только обучающихся, но и самих работников образовательных учреждений. Имеющаяся педагогическая литература устарела физически и по содержанию».

Также указывается на проблему «подготовки школьных библиотекарей – их квалификация не соответствует современным требованиям...», на необходимость создания соответствующих методических разработок, которые являются единственным инструментом, позволяющим работникам школьных библиотек повышать свой профессиональный уровень.

В конечном итоге, в Программе делается вывод, что «...в целом, существующая система общего обязательного образования не в состоянии обеспечить необходимого сегодня уровня читательской компетентности. В результате, значительная доля россиян, окончивших общеобразовательную школу, оказывается не готовой к эффективному освоению все усложняющихся и увеличивающихся потоков информации и знаний».

Поэтому, «для успешной реализации Программы необходимо упорядочение социокультурного пространства чтения и укрепление основных институтов, составляющих инфраструктуру поддержки и развития чтения – библиотек и культурно-просветительских учреждений, системы образования, книжной индустрии, индустрии производства и распространения иных видов контента на различных носителях (газеты, журналы, документы и т.п.), систем: популяризации чтения, подготовки кадров для инфраструктуры чтения, научного изучения проблем чтения и последующего методического сопровождения».

На сегодняшний день идет второй этап (2011-2015 гг.) реализации Национальной программы поддержки и развития чтения, который предполагает системное укрепление инфраструктуры.

На этом этапе будет происходить распространение полученных на первом этапе позитивных результатов, системное укрепление существующих и достраивание отсутствующих элементов инфраструктуры поддержки и развития чтения. Напомним, что из всей совокупности предложенных универсальных и специальных методов и средств для реализации целей и задач Программы на первом этапе непосредственное отношение к системе образования имели:

- типичные виды работы с адресными группами читателей на базе образовательных учреждений, библиотек;
- разработка рекомендаций по кругу чтения для разных социо-

культурных групп читателей;

- изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах и вузах с акцентом на активизацию чтения, на повышение уровня читательской компетентности и информационной компетентности личности;

- разработка специальных проектов и программ для образовательных и просветительских учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности (школ, колледжей, библиотек, литературных музеев и т.д.);

- выявление успешных образцов работы с читателями в библиотеках и других типах просветительских учреждений и возможностей их распространения;

- переподготовка и совершенствование системы повышения квалификации воспитателей детских учреждений, преподавателей общеобразовательных школ, работников библиотек;

- подготовка и повышение квалификации преподавателей гуманитарных дисциплин не только в гуманитарных и социальных, но и в технических и естественнонаучных вузах и на соответствующих факультетах;

- организация специальных образовательных и просветительских курсов для родителей;

- работа с региональными и муниципальными администрациями, в первую очередь, с органами образования и культуры, направленная на расширение и повышение качества образовательных и культурно-просветительских программ, связанных с чтением.

- проведение специальных мероприятий (фестивали книги и чтения, литературные праздники и т.д.).

Школьную библиотеку правомерно рассматривать как фактор обеспечения и поддержки детского чтения; как площадку, где возможно внедрение инновационных подходов к реализации основных положений Национальной программы поддержки чтения. Школьные библиотекари осваивают современные информационные и педагогические технологии, разрабатывают рекомендации по кругу чтения для различных возрастных групп учащихся, проводят библиотечные мероприятия (недели книги, литературные праздники и т.д.), разрабатывают программы чтения, кружков дополнительного образования, занимаются проектной деятельностью, представляют свой опыт на всероссийских и республиканских конкурсах.

Так, применение технологий Библиотеки 2.0. дает возможность организации форума школьных библиотек. Форум относится к числу тех немногочисленных профессиональных мероприятий, на

которых можно максимально полно обсудить с коллегами наиболее актуальные библиотечные проблемы и поделиться способами их решения.

Сотрудники Сектора научно-методической информации Института развития образования Республики Татарстан совместно с Министерством образования и науки РТ на сайте Сектора научно-методической информации организовали и провели виртуальный форум «Инновационные формы и методы привлечения детей к чтению». Основная цель форума - обобщить опыт школьных библиотекарей региона по использованию инновационных форм и методов привлечения детей к чтению и обсудить проблемы школьных библиотекарей в эффективной организации этого направления их деятельности. По окончании форума и по его итогам было предусмотрено создание электронного сборника, в который войдут работы участников форума.

В работе форума приняло участие 32 библиотекаря из 8 районов республики (Чистопольский, Алексеевский, Муслимовский, Верхнеуслонский, Высокогорский, Нурлатский, г. Зеленодольск, г. Альметьевск) и г. Казани. Были представлены 41 работа. Содержание большинства работ показало, что библиотекари применяют разнообразные методики привлечения интереса к книге, чтению с учетом возрастных, а также индивидуальных особенностей детей, адаптируя порой и школьные, и клубные формы работы. Среди наиболее значимых мероприятий по распространению книги и чтения, в помощь формированию читательской культуры детей и подростков следует назвать:

- ежегодные праздники для юных читателей Неделя детской книги, в рамках которых проходят встречи с писателями, журналистами и издателями, презентации новых книг и журналов;
- выставки детской книги;
- выставки иллюстраций учащихся к прочитанным книгам;
- читательские конкурсы, конференции, турниры знатоков и т. п.
- программы поддержки детского литературного творчества: литературно-художественные студии, кружки юных иллюстраторов, объединения юных журналистов; конкурсы на лучшую рукописную книгу и т. п.
- программы привлечения других социальных институтов (семьи, школы) и населения к решению проблем распространения чтения в среде наших младших граждан;

На форуме была развернута полемика о значении чтения, о путях формирования интереса к чтению. Школьные библиотекари отметили, что в сегодняшней ситуации традиционные социокультурные

функции библиотек получили новое звучание и значение; в аспекте поддержки чтения детей и подростков очень важно рассматривать роль библиотеки как среды для общения на основе прочитанных произведений литературы. Почти каждая библиотека - это своеобразный клуб по интересам, вернее, по интересу к книге; сейчас нередко приходится сталкиваться с тем, что читающему школьнику не с кем поделиться впечатлениями, его начитанность не интересна сверстникам, одноклассникам. А среди посетителей библиотеки - все интересуются книгой (конкретный мотив обращения к печатному источнику - в данном случае дело второстепенное).

Форум показал, что проблемой чтения в школах занимаются, ищут пути привлечения детей к чтению. При этом используют не только свой опыт, но и интересный опыт своих коллег. Полемика, развернувшаяся на форуме, определила болевые точки деятельности школьных библиотекарей в этом направлении. Это и устаревший фонд художественной литературы, это и невозможность использования современных информационных технологий из-за отсутствия соответствующей техники, это и отсутствие поддержки со стороны администрации школы, это и недостаточный уровень профессиональных знаний в области методики привлечения детей к чтению. И действительно, необходимо признать, что уровень профессиональных знаний библиотекарей тормозит процесс овладения новыми технологиями, методами, приемами, методиками развития чтения.

Данный методический сборник и призван восполнить те пробелы знаний, которые необходимы педагогам, библиотекарям и всем, кто интересуется проблемой развития чтения у детей.

Раздел I. Системный подход школьной библиотеки в формировании интереса к чтению

Участие в международной интернет-акции как средство активизации чтения, развития творческих способностей учащихся и повышения профессионального мастерства библиотекарей

*М. А. Балякина, заведующая библиотекой
МБОУ «Лицей №1» Зеленодольского муниципального района РТ
Г. В. Губайдуллина, библиотекарь
МБОУ «Лицей №1» Зеленодольского муниципального района РТ*

1 января 2012 года директор Хасавюртовской центральной библиотекой Эльмир Якубов объявил о начале Международной акции «Читаем Расула Гамзатова» и призвал российских библиотекарей и библиотекарей стран ближнего и дальнего зарубежья включиться в это творческое дело. Такое приглашение пришло и на адрес нашей библиотеки. В письме подробно были расписаны условия участия в Международной акции: необходимо было отправить заявку на участие в ней, представить план-график мероприятий, которые будут проводиться в библиотеке в рамках Акции «Читаем Расула Гамзатова», и обязательным условием было создание блога-проекта, в котором участники акции рассказывали бы о своей работе. Он, в конечном итоге, должен был стать своеобразным дневником деятельности каждой конкретной библиотеки в данном направлении.

Акция не случайно была объявлена в этом году: в ноябре 2013 года Расулу Гамзатову исполнилось бы 90 лет. Мы не могли не откликнуться на предложение Хасавюртовской библиотеки. Творческое наследие Расула Гамзатова даже в наше, совсем не поэтическое время, любимо и популярно среди старшего поколения. До сих пор звучат песни, написанные на стихи Р.Гамзатова. В последние годы Расул Гамзатов остро переживал за войны и конфликты, кровопролития и терроризм, трагедии и боли Кавказа. Размышляя о судьбах мира, поэт завещал нам беречь жизнь, дорожить согласием, подчеркивал, что ценности ненасилия – единственные проводники в мире агрессии и разлада. Поэтому творческое наследие поэта очень актуально сегодня. И мы верили, что нашим учащимся тоже понравится и будут понятны глубокие и исповедательно-откровенные произведения поэта, которые не усложняют простые вещи, но и не упрощают сложность бытия.

Таковыми были наши мысли после получения письма из Хасавюрта. В нашей библиотеке уже был опыт ведения блога и виртуального общения с коллегами. Поэтому мы, долго не раздумывая, заполнили заявку, сформировали в лице штаб по проведению акции, куда, кроме библиотекарей, вошли завуч-организатор Вафина Алсу Низамовна, учителя-

предметники, классные руководители, члены совета старшеклассников, продумали план мероприятий, словом, ушли с головой в эту работу.

Любой проект по пропаганде творчества того или иного писателя начинается с поиска и отбора его произведений и информации о нем. Результатом этой работы стала оформленная в читальном зале книжная выставка «Расул Гамзатов – народный поэт Дагестана», на которой были представлены все имеющиеся у нас авторские издания, сборники, методические разработки, материалы из периодики и найденные в Сети. Кроме того, сканировали и распечатывали иллюстративный материал, записывали песни на стихи Р.Гамзатова, видео, дагестанский фольклор. Все найденные материалы были использованы при создании презентации «Легенда гор» о жизни и творчестве поэта.

27 января в нашем лицее стартовала Международная акция «Читаем Расула Гамзатова». Обзор творчества Р. Гамзатова с показом презентации, ставший для наших детей первой встречей с поэтом, был проведен в 5 - 9 классах лицея. Творчество Расула Гамзатова – это и тишина гор, и красота природы, это долг чести и незапятнанная совесть, это дружба между народами, это мужественный образ Дагестана и душа его народа. Его творчество пронизано гражданской ответственностью не только за народы Дагестана и России. Поэт чувствует ответственность перед всеми людьми, живущими на Земле. В своем творчестве Р.Гамзатов связывает национальное с общечеловеческим. Его поэзия, понятная и близкая людям, стала достоянием мирового культурного пространства. В лицейской библиотеке акция проходила под названием «Ты книге поверяй свои мечты и жизнь». Под таким же названием открыт наш блог-проект на платформе blogspot.com (<http://gamzatovbiclic1.blogspot.com>).

В начальных классах было проведено Чтение с остановками по технологии “Развитие критического мышления через чтение и письмо” (РКМЧП) поэмы Расула Гамзатова “Мой дедушка”. Самое главное для любой библиотеки – ее читатели. Никакое сверхсовременное оборудование не может заменить живого человеческого общения, а также того, кто учит детей эффективно искать, объективно оценивать и применять информацию. Мы используем педагогическую технологию РКМЧП на библиотечных занятиях по основам информационной грамотности и на специальных встречах, посвященных творчеству современных авторов. Мы читали эту поэму Расула Гамзатова с одинаковым успехом в 1-х, 2-х, в 3-х и в 4-х классах. Всё произведение поделили на пять отрывков: «В деревне», «Маленький помощник», «Забавный случай», «Как дед с внуком вместе время проводят», «Встреча в школе с ветераном».

За чтением этой поэмы можно говорить с детьми о самых разных важных, полезных и интересных для самих детей вещах. Во-первых, о старшем поколении, о дедушках, папиных и маминых отцах. «Есть ли у вас дедушки? Какие они? Чем занимаются? Часто ли вы с ними встречаетесь?

Как вместе проводите время?». Уже с первых строк дети понимают, что действие поэмы происходит в деревне. «Это татарская деревня», - говорят наши дети, и мы их в этом пока не разубеждаем. «А почему вы так решили?» Дети говорят, что здороваются в деревне по-татарски: «Салам!», и «деревня вовсе не деревня, а называется «аул». А представители каких профессий живут в ауле? Без труда называют доктора, почтальона, не забывают и кузнеца. Правда, не все понимают, чем он занимается. И совсем не знают современные дети, кто такой агроном.

Отдельная тема разговора - о домашнем труде, об обязанностях, которые должны быть у ребенка по дому. К чему маленького героя стихотворения с детских лет приучают? Как он помогает своей семье управляться с большим хозяйством? Какие у него обязанности? Мальчик с желанием выполняет свою работу? А вы как дома помогаете, у вас есть свои обязанности? Какие?

А какие животные живут у них во дворе? Многие из вас, наверно, были в деревне. В наших деревнях этих животных можно встретить? Осликов нет?

Как дед с внуком проводят свое время, чем занимаются? А вы как со своими дедушками время проводите? Вы любите играть с дедушками?

А что нового вы узнали о народах Кавказа? Какой образ жизни они ведут? Какая природа на Кавказе? Какой отпечаток накладывает на людей жизнь в горах? Какие обычаи, традиции у кавказских народов? Какая культура, какие танцы народные? Чем занимаются? Что способствует долголетию в этих суровых условиях?..

Особенность технологии РКМЧП в том, что она создает условия, при которых учитель и библиотекарь переходят от монолога к диалогу с детской аудиторией, и ученик получает возможность высказывать свое личное мнение, строить предположения, аргументированно отстаивать свое мнение. Эта технология активно использует игровые формы проведения занятий, во время которых дети раскрепощаются и реализуют свой творческий потенциал. Результатом такого общения стали письменные отзывы ребят и их рисунки о прочитанном.

В феврале, в День всех влюбленных, лучшие чтецы лица собрались в библиотеке, чтобы почитать лирические стихотворения поэта.

Очередная встреча, посвященная творчеству Р.Гамзатова, произошла на интегрированном занятии «С журавлиной стаей...», которое проводили учитель технологии Роза Рахимовна Наянова и школьные библиотекари. Ребята познакомились с легендами о журавлях, читали, что писал о журавлях знаменитый немецкий зоолог Альфред Брем, узнали об истории создания знаменитого стихотворения-песни «Журавли», декламировали стихи Гамзатова с «журавлиной» темой, слушали песни на стихи Расула Гамзатова. А итогом урока стали десятки белых журавликов, которые ребята сделали своими руками, используя технику оригами.

Затем были проведены литературно-музыкальный вечер «Люблю всех

женщин я!..» о женской теме в творчестве Р. Гамзатова к Международному женскому дню. Были объявлены творческие конкурсы – на лучший рисунок, лучший отзыв, лучшее сочинение по произведению Гамзатова, в которых приняли участие учителя-словесники Т.В.Тимофеева, И.Л.Назарова, А.И.Тушева, др. Лучшими чтецами произведений Р. Гамзатова признаны в младшей группе Альбина Хамидуллина, Аня Назарова, Лена Сычева (все из 6А), в старшей группе Назипова Вероника (8В), Батталова Наиля (9А), Корочкина Оля (11Б). Среди юных художников отличились первоклассники Еремина Катя, Ципляева Вика, Галанина Амалия, пятиклассник Блинов Дима. Лучшими письменными работами признаны сочинения Камилы Хайруллиной (8А) – о стихотворении «Книга», строчка из которого стала названием нашего блога-проекта; Лены Трутневой (9Б) – о стихотворении «Ответ Ираклию Андронникову», Дианы Абдуллиной (8В) – «Последняя песня» из поэмы «Берегите матерей», Айгуль Губайдуллиной (5А) – о стихотворении С.Хакима «За спиной у Расула горы...», Вероники Назиповой (8В) – «У Максобского моста», Даши Масленниковой (9Б) – «Родной язык».

Отдельная тема нашего проекта – «Расул Гамзатов и татарские писатели». Об этой теме рассказывают посты нашего блога-проекта «Ты книге поверяй свои мечты и жизнь». Теме «Р. Гамзатов о Г. Тукае» посвящен пост «Поэт-огонь». Известно, что одним из самых любимых поэтов Расула Гамзатова был Габдулла Тукай. Он писал, что любовь к Тукаю у него наследственная. Еще в далекие детские годы это имя звучало у них в семье, о нем впервые рассказал ему отец, поэт Гамзат Цадаса. «Тукай является удостоверением величия таланта своего замечательного, великого народа», – так говорил о татарском гении поэт из Дагестана. «Это – огонь любви, это – огонь таланта, огонь непримиримости к пошлости, лжи, огонь ненависти к многочисленным врагам всей Земли», – писал аварский поэт.

У старейшины татарской литературы Сибгата Хакима есть замечательное стихотворение о том, как рождаются стихи и что служит источником вдохновения для поэтов. О том, как мы читали и разбирали это стихотворение, рассказ в посте «За спиной у Расула горы...».

Другой наш современник, замечательный татарский поэт Ренат Харис был удостоен Большой литературной премии им. Расула Гамзатова за книгу «Певчая ночь» в 2011 году на празднике «Белых журавлей», который ежегодно проводится на родине аварского поэта в день его рождения. Ренат Харис в одном из интервью рассказывал, что хорошо знал и был дружен с Р. Гамзатовым еще при его жизни.

Раскрывая тему связи Р.Гамзатова с нашей республикой и деятелями литературы и культуры Татарстана нельзя не вспомнить и о творчестве композитора, дирижера оркестра Татарского государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля Алмаза Монасыпова. Известны его песни, написанные на стихи Р. Гамзатова «Год моего рождения», «О тебе я думаю», «В нашем крае весна», «Ночью непогода злится»...

Завершил школьную акцию литературный праздник «До биенья последнего людям посвящается сердце мое!». Ребята, пришедшие на наш праздник, познакомились с достопримечательностями Дагестана, участвовали в играх, викторинах, снова звучали стихи Р.Гамзатова, песни, написанные на слова поэта, здесь же были подведены итоги творческих конкурсов, читались лучшие литературные работы детей и были награждены победители конкурсов и самые активные участники акции. В библиотеке были оформлены буклет о творчестве выдающегося поэта и серия книжных закладок «Надписи на книгах», которые были подарены каждому участнику литературного праздника. Затем учитель технологии Р.Р. Наянова со своими ученицами рассказала всем присутствующим о дагестанской кухне. Что-то общее мы обнаружили у кавказских народов с татарской национальной кухней. А кончилось всё угощением всех вкуснейшими пахлавой, чуду и другими блюдами.

Все встречи и мероприятия освещались на страницах нашего блога «Ты книге поверяй свои мечты и жизнь», которые посещали и комментировали наши коллеги и участники Международной акции из других стран и городов. Кроме того, организаторы акции открыли страничку «Читаем Расула Гамзатова» в социальных сетях, где каждый участник акции и просто посетители могли знакомиться со всем многообразием форм проведенных мероприятий по творчеству Расула Гамзатова. Было не просто полезно, но и необыкновенно интересно знакомиться с деятельностью коллег из разных стран, поделиться своим опытом и перенять интересные формы работы своих коллег. В рамках акции проводились литературные вечера, поэтические праздники, читательские конференции, театрализованные представления, конкурсы чтецов и художников, книжно-иллюстративные выставки, общественные акции, были изданы библиографические материалы, сформированы электронные информационные ресурсы. Был собран богатейший методический материал, разработанный российскими библиотекарями и библиотекарями других стран: сценарии мероприятий, эскизы декораций и костюмов, мультимедийные презентации, творческие работы читателей, анкеты, тексты обзоров книжных выставок, библиографические списки, памятки, закладки и прочие публикации, ссылки на найденные сетевые тематические ресурсы, репортажи с состоявшихся событий, интервью, отзывы, фотографии, видеосюжеты и другая информация.

В акции «Читаем Расула Гамзатова» приняли участие порядка 50-ти национальных, региональных, городских, районных, университетских и школьных библиотек из Азербайджана, Армении, Молдовы, Таиланда, Украины, Эстонии, Приднестровья и многих регионов России. Библиотекарь публичной библиотеки г. Сороки Республики Молдова Елена Греку выразила, наверно, общее мнение, когда писала в адрес организаторов: «Спасибо всем организаторам Международной

акции «Читаем Расула Гамзатова»! Мы, участники названной акции, еще раз могли прикоснуться к любимым стихам Расула Гамзатова и всеми доступными профессиональными средствами донести до наших читателей свое отношение к творчеству выдающегося поэта».

Международная акция стала очень хорошим поводом для активизации творческих способностей наших читателей. Только по нашему лицу мероприятиями было охвачено порядка 765 учащихся, в творческих конкурсах пробовали себя 192 школьника, около 180 ребят освоили технику оригами. Столь массовое участие в акции привлекло детей к чтению произведений поэтического жанра, сегодня, к сожалению, малопопулярного среди молодых читателей. Мы еще раз обратились к творчеству выдающегося поэта. Дали возможность нашим детям познакомиться с биографией и полюбить стихи Расула Гамзатова. Готовясь к мероприятиям, пропускали через себя его произведения: стихи, поэмы, прозу «Мой Дагестан», «Конституция горца». Через творчество самобытного поэта происходило знакомство с прекрасным миром Северного Кавказа, его природой, культурой, искусством, народными промыслами, фольклором, бытом, великими людьми...

Совершенно неоценимым оказалось общение с коллегами, участвующими в акции. Обмен опытом происходил с лучшими библиотекарями Москвы и Московской области, Екатеринбурга, Нижегородской, Самарской, Кемеровской областей, Чувашии, Дагестана... Именно это виртуальное общение усилило желание и подтолкнуло к освоению и использованию интерактивных форм работы: созданию виртуальных выставок с помощью технологии Salameo, интерактивных плакатов о творчестве писателей, тематических обзоров, а также снимать и выкладывать видео своих мероприятий, используя You tube, др.

XXI век дал нам возможность не только пассивно потреблять информацию, но и постоянно быть на связи, поддерживать отношения с коллегами, делиться собственным опытом, интересными ресурсами и, наконец, создавать свой собственный контент. Таким содержанием стал наш блог-проект «Ты книге поверяй свои мечты и жизнь», посвященный творчеству Расула Гамзатова, в котором отразился наш опыт работы со школьниками в этом направлении. И этот опыт показывает, что участие в виртуальных акциях оказывает положительное влияние и на работу библиотеки в целом, и на чтение пользователей этой библиотеки. Поэтому мы считаем, что использовать такие возможности можно и нужно.

Проблема приобщения детей к чтению – сложная задача современного общества

*А. М. Чеснокова, библиотекарь
МБОУ «Алексеевская СОШ №2 с углубленным
изучением отдельных предметов»
Алексеевского муниципального района РТ*

Книга пробуждает фантазию и воображение, развлекает, воспитывает и поучает. Кроме того, книга полезна даже с чисто практической точки зрения. Читая книги, можно узнать много новых слов, повысить свой уровень грамотности и эрудированности

На самом деле, какие бы умные и красивые книги не выпускали издательства, а книгопроводящие организации не пытались бы активно их распространить в регионах, если ребенок не умеет читать, не любит и не ценит книгу, то, как говорится, усилия бесполезны.

На мой взгляд, только объединив усилия книгоиздателей, книгопроводящих организаций, школ в лице преподавателей и библиотекарей, родителей и, безусловно, самих детей, мы с можем поддержать у них интерес к чтению, и, соответственно, подойти к более глубоким аспектам этой проблемы и самой конечной цели чтения – самообразованию и саморазвитию.

Если мы хотим, чтобы в наше время ребёнок свободно ориентировался в окружающем мире, был интересным, духовно богатым, образованным, жизнерадостным, мог устоять перед пагубными соблазнами жизни, нужно учить его использовать знания, опыт и богатство предыдущих поколений, прежде всего через книгу – удивительное и гениальное изобретение человечества. Радует, когда приходят взрослые с детьми и долго, с интересом выбирают нужную книгу. Отраднее видеть, как многие малыши за 10 лет «выросли вместе с книгой».

Книга входит в жизнь маленького человека с раннего детства. Еще не научившись читать, ребенок перелистывает книжки – картинки и в рисунках познает окружающий мир, затем в его жизнь входит сказка, где за невероятными приключениями и волшебством угадывается настоящая жизнь. «Сказка – ложь, да в ней намек, добру молодцу урок».

Главной целью своей работы я считаю привлечение детей к чтению книг. Есть определение «дети – зеркало семьи». А разве не отражают они и то, что почерпнули в школе, что идет от учителей, воспитателей, от школьного библиотекаря?

Библиотека является идеальной «территорией» для сотрудничества библиотекарей, учителей предметников, классных руководителей и родителей, чтобы совместными усилиями научить ребёнка самостоятельно искать, «добывать», перерабатывать, критически подходить к полученной

информации, делать собственные выводы.

Освоение новых информационных технологий мне позволило работать не только с печатными, но и с электронными носителями, что делает нашу библиотеку особенно привлекательной для читателей. Именно поэтому для решения поставленных задач наша библиотека укомплектована компьютером. С целью привлечения читателей в библиотеку я использую различные формы и методы работы. Наше первое знакомство с читателями происходит на празднике – игре «Посвящение в читатели». Здесь дети знакомятся с первым читательским документом, сюда записываем первую библиотечную книгу, взятую для чтения на дом. С этого момента я стараюсь проявлять искренний интерес к каждому из детей. Слежу, чтобы малыш не перенапрягался, не уставал, не терял радости от чтения, чтобы чтение не становилось еще одним заданием сверх уроков. Считаю, что без пристального изучения не только ребенка, но и его семьи, нельзя привить любовь к чтению. С одной стороны – это дополнительные обязанности. Зато с другой – интереснейший узел многообразных связей с учительским коллективом и родителями читателей. Родителей я считаю будущими единомышленниками в руководстве чтением.

Как правило, дети – хорошие читатели растут в читающих семьях, где собирают домашнюю библиотеку, выписывают периодику, беседуют о прочитанном.

Так же провожу акцию «Прочитал сам – посоветуй и другим». В этой акции дети делают рекламу своей книги и дарят её в школьную библиотеку, чтобы другие ребята смогли её тоже прочитать.

Чтение уходит из детского досуга. Беседы о пользе чтения, рекомендательные списки литературы не помогают. Николай Александрович Рубакин писал: «Книга делает своё дело, разумеется, не тогда, когда стоит на полке. Вся суть в том, чтобы она там не стояла. Умение пускать книги в читающую публику и пускать их планомерно, упорно и по всем направлениям – это своего рода практическое искусство». Что делать, чтобы книги не стояли на полках? Как руководить детским и подростковым чтением в современных условиях? Какие виды читательских конференций используются в работе с детьми? Как читательские конференции способствуют развитию интереса детей к чтению? В нашей школе реализуются разные стратегии развития интереса учащихся к чтению: читательские конференции, презентации книги стали самыми популярными и любимыми детьми формами работы с книгой. Проводили презентации по книге Т. Кашурниковой «Чудо, имя которому – книга», по книге А. Рыбакова «Кортик», по книге С.Разиевской «Болотные Робинзоны», по книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», В.Катаева «Сын полка». Цель этих мероприятий: повысить уровень книжной культуры детей, заинтересовать историей книги и историей библиотек, научить пользоваться библиотекой и работать с книгой, расширить кругозор, повысить общий

культурный уровень.

Так же проводятся уроки – лекции, ролевые игры, диспуты, ток – шоу, обзор у книжной выставки, конкурсы рисунков, эссе, книжные ярмарки, готовятся рекомендательные списки литературы, литературно – музыкальные композиции, КВН, викторины, беседы, презентация книг, обзоры книг.

По профориентации в библиотеке проводятся конкурсы рисунков и сочинений на темы: «Рисуем профессию», «Я выбираю». Для школьников готовятся выставки, слайды, рассказывающие о разных профессиях.

В школьной библиотеке создана медиатека электронных учебных пособий. При расстановке фонда я использую открытый доступ, так как это дает читателям дополнительные возможности. При индивидуальном обслуживании читателей провожу консультации, беседы. Широко раскрыть фонд библиотеки помогают книжные выставки. Книжные выставки расположены и оформлены таким образом, чтобы привлечь внимание читателя, заинтересовать его, удовлетворить читательский интерес или информационную потребность. Основная цель книжной выставки – привлечь внимание читателя, пользователя. Для этого она должна быть хорошо оформленной, яркой, заметной. Своеобразным явлением является выставка одной книги. Как правило, она посвящена книге с необычной судьбой, например, забытой, ранее запрещенной и т.п. Тематические книжные (книжно-иллюстративные) выставки знакомят читателя с наиболее интересными и значимыми книгами по конкретной теме, проблеме. Тематические книжные выставки могут быть посвящены актуальным темам, знаменательным датам и т.д. В библиотеке организуются выставки в помощь учебному процессу: «Новые учебные пособия», «За страницами учебника», «Прочитал сам – советую тебе». Любимое чтение детей – это небольшие рассказы, сказки и особенно стихи. Один из важных путей повышения интереса к этому жанру литературы организация вечеров поэзии. Например, одно из таких мероприятий «Час поэзии» было посвящено творчеству Г.Тукая «Певец воли, разума и любви» К каждому мероприятию учащиеся готовятся очень серьезно, учат наизусть стихи, читают необходимую литературу, обмениваются мнениями о прочитанном.

В библиотеке регулярно проводятся библиотечные уроки, целью которых является обучение учащихся самостоятельному приобретению новых знаний, используя многообразии информационных ресурсов. Чтобы читатель легко ориентировался в потоке информации, составляю рекомендательные списки литературы, буклеты, пытаюсь научить находить «свою книгу», высказывать своё мнение о прочитанном, использую индивидуальный подход в работе с каждым ребенком, чтобы с самых малых лет он получал радость от чтения дома и в школе, от непосредственного общения с родителями, учителями. Чтобы

приобщить к активному чтению учащихся, используя такие формы как реклама новых книг, библиотечные уроки, мероприятия в игровой форме, комментированное чтение, чтение вслух. Ребёнок сможет испытать наслаждение чтением, если ему в руки попадёт хорошая книга, а дать её ему – задача библиотекаря. Для нас, библиотекарей, важно, чтобы дети любили читать, чтобы знали, как сложен и разнообразен мир, и обращались со своими вопросами к мудрым и добрым книгам. Наибольшее внимание уделяю индивидуальной работе с читателем с помощью беседы, так как она позволяет осуществлять непосредственный контакт между библиотекарем и читателем, учитывая его интерес и возрастные особенности, индивидуальные характеристики. Провожу с читателями беседы о прочитанном. Целями беседы о прочитанном являлись:

- ✓ выявление уровня читательского развития учащегося, в том числе – была ли ему понятна прочитанная книга;
- ✓ выявление мнения читателя о данном произведении и его авторе;
- ✓ выявление вкусов и предпочтений читателя;
- ✓ выявление системы ожиданий читателя.

За годы работы в библиотеке я убедилась: чтобы ребёнок охотно шел в нее, надо встречать его с улыбкой, искренне и заинтересованно стараться помочь ему в выборе книг, чаще приглашать на интересные мероприятия. И тогда, видя наше равнодушное отношение, он потянется к нам, ответит добром на добро. А это, я считаю, и является главным в нашей работе.

И закончить своё выступление мне бы хотелось словами Константина Георгиевича Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли ни одной строчки, хоть одной строчки из новой книги». Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли.

Реализация проекта «Успешное чтение» в целях привлечения учащихся к книге

*Т. М.Шумилова, библиотекарь МБОУ «Гимназия №3»,
г. Чистополь Республика Татарстан*

Читайте, мальчишки! Девчонки, читайте!
Любимые книжки ищите на сайте!
Читайте, девчонки! Читайте, мальчишки!
Плохому не учат любимые книжки!
Н.Пикулева

В настоящее время у обучающихся выявляются ситуации нежелания читать.

В условиях развития ИКТ ученики всё чаще стали использовать электронные источники информации, многие из которых предлагают быстрый и лёгкий путь её получения. Утрачивается навык работы с первоисточником, культура чтения. Таким образом, одной из актуальных проблем современного образования мы считаем проблему «успешного» чтения.

Библиотеки издавна являются сокровищами культурных ценностей человечества, очагами просветительства, распространителями научных знаний, они располагают громадными возможностями среди других учреждений культуры в преобразовании общества по законам красоты и гармонии.

Одно из приоритетных направлений нашей школьной библиотеки - развитие у юных читателей любви к чтению и читательского вкуса. В связи с этим мы включились в **проект «Успешное чтение»**, реализуемый Фондом поддержки образования г. Санкт-Петербурга.

Цель проекта: создание в образовательных учреждениях условий для развития читательской культуры школьников.

Проект разработан российскими специалистами и реализуется при научной поддержке и сопровождении ученых Санкт-Петербургского государственного университета и Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена.

Задачи проекта:

1. Помочь образовательным учреждениям спроектировать среду приобщения школьников к чтению.

2. Создать всероссийскую профессиональную сеть поддержки и развития детского чтения.

3. Подготовить группу специалистов по развитию детского чтения.

В связи с этим дети за один год участия в программе:

- больше читают;

- осваивают базовые технологии успешного чтения;

- обретают дополнительное пространство для самореализации;

- принимают участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы;

- получают дополнительные образовательные возможности.

В ходе осуществления актуального проекта «Успешное чтение» в гимназии создано творческое содружество школьной библиотеки и педагогов-учителей начальных классов. Активными участниками проекта стали 312 учащихся начальных классов гимназии.

В рамках реализации проекта «Успешное чтение» в гимназии апробированы методики приобщения к чтению для различных возрастных групп, освоены новые технологии приобщения к чтению с учётом возрастных особенностей и обучения компетентному чтению в школе, используются различные диагностические методики для оценки эффективности проекта.

Каждому участнику проекта выдается «Портфель читателя», в который входит перечень книг, необходимых для чтения и задания по данным книгам. Для оценивания деятельности участникам выдаются букстикеры, которые приклеиваются на странички «Портфеля читателя», фирменные бланки для награждения участников в поддержку детского чтения.

Ежегодно старт проекта «Успешное чтение» начинается с театрального представления. Участники проекта получают задания, а новым участникам проекта (первоклассникам) вручаются медальки участника и «Портфель читателя».

Клятва участника проекта:

*Я участник проекта «Успешное чтение»,
Другом книг я теперь назовусь
Трепать их не буду, и в этом клянусь!
Я с этого дня буду много читать,
Расти любопытным, чтоб многое знать!*

Закрытие проекта «Успешное чтение» проходит в конце учебного года, где победителям вручаются памятные призы.

Обучающие гимназии с большим интересом участвуют в данном проекте. Повысился интерес к чтению. Двери школьной библиотеки все чаще и чаще стали открываться для новых читателей.

Школьная библиотека и педагоги гимназии принимают активное участие в сеансах видеоконференцсвязи между инновационными учреждениями России по проекту «Успешное чтение».

Создана электронная коллекция методических разработок учителей начальных классов по проекту «Хорошее время читать», презентаций «Моя любимая книга», синквейнов о героях и авторах произведений из Портфеля читателя.

В настоящее время главная задача школьной библиотеки и педагогов гимназии, участвующих в проекте – создание образовательной программы «Успешное чтение» в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта, формирование электронной библиотеки по проекту «Успешное чтение».

Школьная библиотека принимала участие в фестивале «Книга на сцене» в г. Санкт-Петербурге (диплом участника).

*Говорят, чтение стало модным!
Говорят, с книгами жизнь становится ярче и интереснее.
Говорят, важно, чтобы в твоих руках вовремя оказалась именно та книга,
которую ты ждешь.
Говорят....
Но мало говорить – надо действовать.*

Как наших детей обратить к книге?

М. Ш Шакирова, заведующая библиотекой
МАОУ «Гимназия 139» Приволжского района г. Казани

«По чтению можно узнавать и определять человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает; и все мы становимся незаметно тем, что мы вычитаем из прочтённого, - как бы букетом собранных нами в чтении цветов...». Эти слова принадлежат учителю - словеснику Е.Н.Ильину, автору книги «Путь к ученику» и я согласна с его мнением.

Искусство чтения надо приобретать и вырабатывать в себе. Чтение должно быть углубленным, оно должно стать творческим и созерцательным. И только тогда нам всем откроется его духовная ценность и его душеобразующая сила. Тогда мы поймём, что следует читать и чего читать не стоит, ибо есть чтение, углубляющее душу человека и строящее его характер, а есть чтение, разлагающее и обессиливающее. В чтении современных детей удручает пустота и жанровая бедность. В наши дни многие дети не хотят переживать. Они отторгают от себя все трудное, печальное, грустное, тревожное и жаждут вечного веселья и забав. Как правило, большая часть тех, кто любит читать, это дети младшего школьного возраста. Чем старше, тем меньше времени занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. Это показали результаты анкетирования среди учащихся 4-11 кл.

Чем старше школьник, тем больше «деловое» чтение по школьной программе теснит досуговое, не оставляя времени на чтение любимых книг и просто на возможность поразмышлять над новой книгой, получить радость от самого процесса свободного чтения.

В среднем же около трети опрошенных ответили: «Люблю читать, но не хватает времени», и почти каждый третий выбрал ответ: «Когда читаю, люблю почитать что-нибудь легкое, развлекательное». Лишь один из десяти опрошенных школьников не читает ничего, кроме книг, необходимых для выполнения уроков. Уходит мотив интереса, присущий детям младшего школьного возраста, и ему на смену идёт стимул школьные задания.

Многие люди винят телевидение и компьютер, но это ошибочное мнение, и оно отвлекает от настоящей причины, мешая понять, что при хорошем руководстве чтением научно – технический прогресс не враг, а друг книги, что доказано практикой прошлых лет. Еще К.Д.Ушинский говорил, что «с детства надо приучать к чтению, требующему труда, иначе может вырасти безвольный человек, не способный к серьезной деятельности».

Как наших детей обратить к книге? Извечный вопрос: что делать?

Любовь к чтению, конечно, надо воспитывать. Своей главной

задачей я считаю воспитание творческого читателя, и это продиктовано всей жизнью нашей гимназии. Как привить ребёнку любовь к чтению, и не просто чтению, а к творческому чтению? Как научить школьников навыкам избирательного чтения, критическому осмыслению литературы, самостоятельному поиску и переработке информации? А ведь нужно учить не только читать, понимать и усваивать, обсуждать прочитанное и общаться на этой почве, но и создавать собственную культуру (игры, рисунки, рукописные книжки, альманахи, компьютерные продукты и другие творческие работы). Я использую различные формы и методы работы. Это часы общения и уроки-игры, выставки и уроки-беседы, литературные утреники и викторины, технологии чтения вслух: «Громкие чтения» и «Чтение с остановками». Как библиотекарь принимаю участие во всех общешкольных мероприятиях, праздниках, смотрах, коллективных творческих делах. В 2008г. и 2010г. награждена дипломом как победитель в номинации «Лучшая школьная библиотека». В 2011 г. участвовала во Всероссийском конкурсе «Космос с нами» и получила диплом победителя в номинации «Лучшее внеклассное мероприятие».

2012 год объявлен годом российской истории и я разработала сценарий вечера исторических портретов «На смертный бой за нашу землю». Смотри приложение.

Нами многое уже сделано. И еще больше – в планах не говоря о них подробно, хочется изменить акцент с «У-у-у...школьная библиотека» на «О-О-О!!! Школьный Информационный Центр!»

Формирование читательской компетентности младших школьников через реализацию проекта «Успешное чтение»

*Е. Г. Смирнова, учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №3», г.Чистополь*

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Сегодня нам, творческому коллективу МБОУ «Гимназия №3» г.Чистополя, хочется поделиться опытом работы по формированию читательской компетентности в рамках внеклассных занятий, обратить внимание на актуальность работы по проекту «Успешное чтение», рассказать о том, что дает реализация этого проекта для учителя начальных классов, для учеников, для родителей, для педагогов дополнительного образования, привести примеры поэтапного формирования читательской компетентности младших школьников.

Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать. Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания, сами же школьники предпочитают просматривать картинки в современных модных журналах. Но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Современное качество образования в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися *ключевыми компетентностями* – способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Этим объясняется АКТУАЛЬНОСТЬ проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Задачи:

Научить:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.

Развитие читательской компетентности учащихся, безусловно, проходит на уроках литературного чтения, внеклассного чтения, на внеклассных занятиях через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации, что стимулирует творчество детей. Учителя начальных классов нашей гимназии считают, что все поставленные задачи по формированию читательской компетентности младших школьников помогает решить Всероссийский проект «Успешное чтение». Под успешным чтением мы, как и другие наши коллеги понимаем:

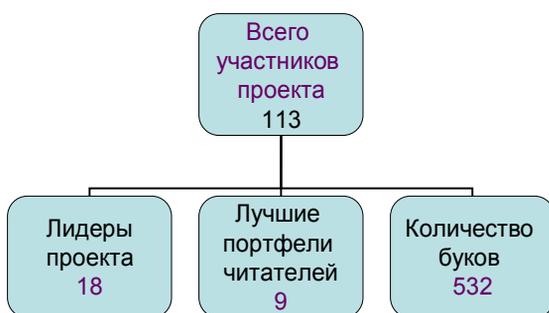
- чтение с удовольствием;

- чтение с пониманием;
- грамотное чтение (нормы, выразительность и т.д.);
- чтение, позволяющее достигать успехов в деятельности, в различных жизненных ситуациях (компетентное чтение).

Немного статистики. Наше знакомство с проектом состоялось в 2008 году, мы прослушали обучающий семинар, руководители проекта заинтересовали нас своей программой и мы приступили к работе. В проекте участвуют ученики 9-и начальных классов с 1 по 4 класс.

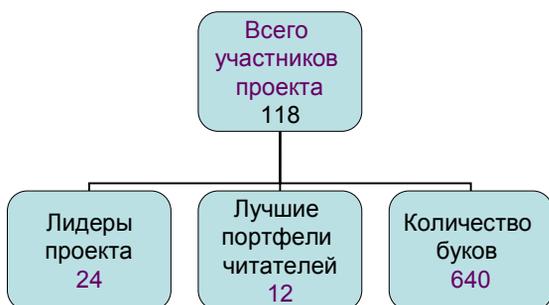
2008-2009 год

Реализация проекта



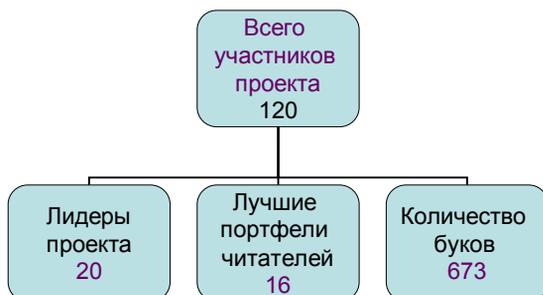
2009-2010 год

Реализация проекта



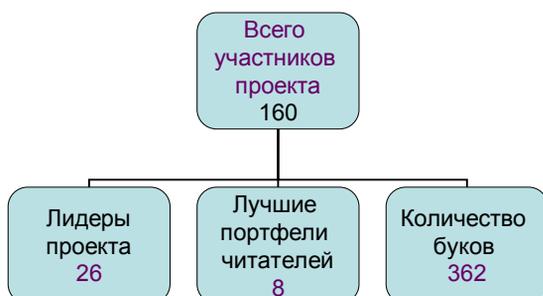
2010-2011 год

Реализация проекта



2011-2012 год

Реализация проекта на данный момент



На диаграммах видно, что количество участников с каждым годом увеличивается, становится лучше качество работы с заданиями, ребята проявляют самостоятельное творчество при оформлении портфеля читателя.

Каждый класс имеет свою «лестницу успеха», где отражаются результаты работы каждого ребенка. Победителям литературных игр, активным участникам творческих заданий вручаются буки. Элемент соревнования позволяет успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени. В конце каждого учебного года выявляются лидеры проекта и активные читатели года. Предлагаемые списки книг для чтения позволяют организовать уроки внеклассного чтения и

внеклассные занятия в самых разных интересных для детей формах.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Ведь складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать читателем. **Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.**

Рассмотрим этапы формирования читательской компетентности младших школьников: подготовительный, начальный, основной, заключительный.

Они представлены в таблице.

Этапы читательской подготовки	Класс
Подготовительный	1 класс
Начальный	2 класс
Основной	3 класс
Заключительный	4 класс

Мы сегодня не ставим целью подробного описания каждого этапа, мы хотим показать результаты нашей совместной работы при целенаправленном управлении обучению чтению.

Наш коллектив воспользовался диагностикой Чабановой Татьяны Алексеевны

Диаграммы отражают сформированность у учеников типа правильной читательской деятельности,

интерес к самостоятельному чтению, а также количественные и качественные показатели знания учащимися книг из доступного им круга чтения.

Диаграмма 1.

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 1-ого года обучения

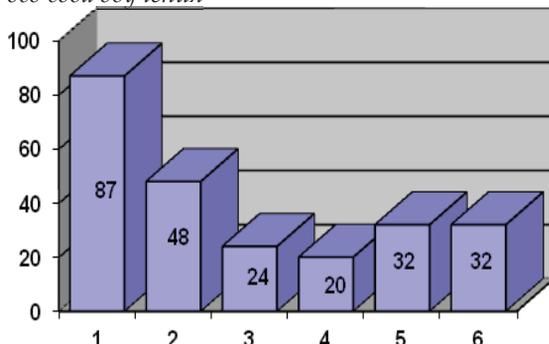


Диаграмма 2.

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 2 -ого года обучения

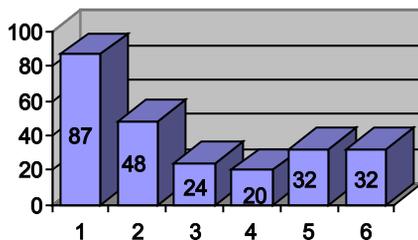
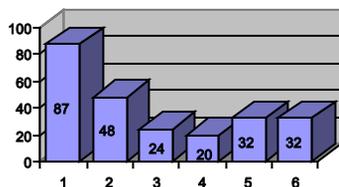


Диаграмма 3.

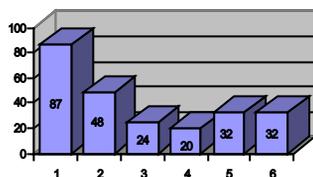
Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 3 -ого года обучения



На заключительном этапе просматривались значительные, но закономерные качественные изменения в отношении детей к книгам и самостоятельному чтению (диаграмма 4).

Диаграмма 4.¹

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 4 -ого года обучения



¹Условные обозначения к диаграммам 1-4.

- 1 - выражают желание читать книги самостоятельно действительно читают их;
- 2 - знают, о чем хотят читать;
- 3 - называют определенную книгу;
- 4 - называют книгу правильно;
- 5 - читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 - читают книги из круга, заданного уроками внеклассного чтения.

Сопоставляя полученные результаты с результатами первого года обучения, следует признать, что все показатели сформированности основ читательской компетентности значительно улучшились. Это связано и с возрастными особенностями: дети серьезнее стали готовиться к урокам, у учащихся улучшилась оперативная память, им легче стало ориентироваться в книгах, увеличилась техника чтения, происходит развитие творческого мышления.

В своё время Дидро справедливо утверждал: «Люди перестают думать, когда перестают читать. Они теряют способность сострадать, сочувствовать, если не приобрели или потеряли интерес к чтению». От того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника, так как через неё происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому.

Развивать потребность в чтении невозможно без формирования читательского интереса.

В общеобразовательных учреждениях работа по формированию читательского интереса осуществляется через уроки литературного чтения, внеклассное чтение, а также через внеурочную деятельность. Группы продлённого дня, которые существуют почти в каждом классе начальной школы, предоставляют широкие возможности для познавательного развития учащихся, для воспитания интереса к книгам и стремления к чтению. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога.

Мы считаем, что эффективному развитию читательского интереса младших школьников способствуют условия, включающие в себя системное использование разнообразных форм внеклассных занятий, работы с учреждениями культуры, работы с родителями.

Мы практикуем следующие формы уроков внеклассного чтения и внеклассных занятий:

- ✓ дискуссия;
- ✓ коллективное чтение;
- ✓ беседа;
- ✓ состязание чтецов;
- ✓ реклама книги;
- ✓ литературный праздник;
- ✓ литературная игра;
- ✓ литературная гостиная;
- ✓ театральные фестивали;
- ✓ библиотечные уроки;
- ✓ час «тихого чтения»;
- ✓ работа по портфелю читателя.

О самых ярких формах работы вы прочитаете в наших дальнейших выступлениях.

А вот как сами участники проекта говорят о своей работе:

1. Островок «Гимназия» в Чистополе есть.

Сколько в нем прекрасного,

Все не перечесать!

Здорово проходит выход в Интернет,

И особо нравится

Новый наш проект – «Успешное чтение»!

2. На конференцию пришли мы неспроста,

Узнали мы, цена успеха какова!

Под бурные овации

Нас посвятили всех в читатели.

3. И вот в руках читателя портфель

Он нужен нам, как никогда, поверь.

Очень интересные герои там живут,

В мир волшебный сказочный нас они зовут.

4. Трудностей мы не испугались,

Поставленной цели лишь добивались.

Книги умные читали

И задания выполняли.

Мамы, папы помогали,

Учителя нам буки выдавали.

5. И вот мы добились какого успеха:

Дошли до вершины лестниц успеха!

6. Посмотри на нас страна-

Постарались мы не зря!

7. Да здравствуют, прекрасные традиции!

Которые мы будем продолжать.

Дерзать, творить, читать,

Чтоб умным человеком стать.

Успех развития читательского интереса у детей зависит и от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана прежде всего в семье.

Своевременный и тесный контакт с родителями учащихся позволяет

нам обрести в их лице необходимых и надежных помощников, углубляющих у детей интерес к чтению. Мы используем следующие формы работы с родителями:

- коллективная (родительское собрание, беседа, дискуссия, лекция, круглый стол, литературный праздник);
- групповая (тематическая консультация);
- индивидуальная (консультация).

Нами подобран материал для бесед с младшими школьниками и их родителями, разработаны конспекты литературных игр и праздников для начальной школы, создан небольшой фильм о нашей совместной работе с ребятами и педагогами.

Используя накопленный собственный опыт, прибегая к помощи старших (учителей, библиотекарей, родителей), ребята проявляют свои творческие способности (создают собственные иллюстрации к литературным произведениям, сочиняют стихи, пишут сказки, рассказы).

Как приобщить ребёнка к чтению

*Т. А. Борисова, библиотекарь МБОУ «Биллярская СОШ»
Алексеевского муниципального района РТ*

«Чтение в годы детства - это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывается в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть».

В.А.Сухомлинский

Трудно переоценить значение художественной литературы для развития ребёнка – она способствует расширению горизонтов детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, является одним из источников формирования начальных представлений о прекрасном. Когда мы читаем детям, а затем вместе с ними обсуждаем прочитанное, мы тем самым преподносим им уроки умственного, нравственного, эстетического воспитания. Самостоятельное чтение ребёнком книг доставляет ему много впечатлений, открывает глаза на мир, заставляет задуматься над вопросами жизни, отношениями людей. Во время чтения ребёнок остаётся наедине с самим собой. То, о чём он читает, глубоко переживается им, он может вернуться к понравившемуся ему эпизоду, к любимившемуся герою. Вот методы и приёмы, которые помогают приобщить ребёнка к чтению,

к книге:

1. Ребёнок должен видеть любовь отца, матери и других членов семьи к чтению. Если ребёнок видит, что в семье любят книги, много читают, то и для него встреча с книгой будет радостной.

2. Приобщение ребёнка к чтению будет более успешным, если в семье сложится замечательная традиция коллективного чтения вслух, обсуждение прочитанных книг.

Чтение вслух – вообще важный момент воспитания. Оно раскрепощает ребёнка, обучает его умению формулировать мысль и говорить, правильно ставить ударения; развивает речевые данные, учит культуре речи. Нередко в семьях можно встретиться с таким явлением: ребёнок научился читать, а читать сам не хочет. Как тут быть? К умению читать нужно добавить желание читать, радоваться каждой встрече с интересной книгой.

Для приобщения к чтению детей, которые не хотят читать сами, часто применяется приём прерванного чтения: взрослый дочитал до самого интересного места и прекратил чтение, ссылаясь на занятость, предложил ребёнку самому дочитать рассказ или всю книгу. С этой же целью можно обратиться к ребёнку с просьбой почитать, когда взрослые заняты делами или болеют. Младшие братья и сестры легко приобщаются к книге, если в семье есть читающие брат или сестра.

Как же следует собирать семейную библиотеку, каково должно быть участие в ней детей? С самых ранних лет важно научить их ценить и любить книгу. В доме всегда найдутся старые книги, и родителям не надо жалеть времени на то, чтобы вместе с ребёнком отремонтировать их: подклеить оторвавшиеся страницы, обернуть книгу в бумажную обложку, красиво написать название и имя автора. Начальная школа – время детской открытости, и в эту пору детям надо помочь продолжить их отношения с книгой и домашней библиотекой, которая может оказаться похожей на школьную, куда ваш ребёнок записался вместе со всем своим классом.

Личные книги ребёнка можно выделить в домашней библиотеке, отвести для них определённое место, но их нельзя нравственно отделять от взрослых книг. Напротив следует всячески подчеркивать, что детские книги составная часть семейной библиотеки. Родителям следует чаще вспоминать книги своего детства, участвовать в формировании круга чтения своего ребёнка, как бы разжигать аппетит к важным для каждого человека книгам. И, когда аппетит этот появился, смелее подводите ребёнка к книжным шкафам, выбирайте вместе книги и в домашней, и в школьной библиотеках. Есть такое интересное занятие – рыться в книгах. О любимых вами в детстве книгах рассказывайте с восхищением, начните читать её вместе. Подвигайте ребёнка к мысли, что его ожидает большое наслаждение – прочитать ту или иную книгу. Мы все хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми, а в этом им поможет книга!

Семейное чтение и ИКТ технологии в привлечении детей к чтению

*Е.А. Сибатова, библиотекарь МБОУ «Шаминской СОШ»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Современный мир объединён заботой о воспитании гражданина всей планеты. Социокультурные реалии, процессы глобализации и интеграции выдвигают перед нами сложные задачи воспитания личности новой формации: мобильного, конкурентоспособного, толерантного, нравственно зрелого человека, готового к активной жизнедеятельности в условиях многокультурного мира. В последнее время интенсивно развивается международное образовательное пространство, где возникает новая система ценностей и целей, появляется понятие «поликультурное образование».

Поликультурное образование направлено на решение ряда задач, которые помогают воспитывать учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения, формировать у них не только представления о многообразии культур мира, но и создают условия для самореализации личности.

Таким образом, социализация выпускника современной школы зависит не только от объёма усвоенных знаний, но и от уровня освоения культурных ценностей своего народа и человечества в целом. К успешному вхождению в современный поликультурный мир необходимо готовить с раннего детства. Главную роль в выполнении такой задачи несёт семья, именно семья закладывает основы воспитания личности.

Работа с семьёй должна стать одним из главных забот библиотекаря, ведь именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, зарождаются истоки детской души и основы мировоззрения.

В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатная или электронная), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Важность книги и чтения неоспорима и эта идея особенно поддерживается в последние годы мировым сообществом. В частности, повысилось значение книги как средства воспитания, связи между культурами разных поколений, в этом отношении особую роль сегодня приобретает вопрос культивирования чтения в условиях семейных отношений, и, в частности, общения посредством книги родителей и детей.

Одной из безусловных ценностей семьи является традиция семейных чтений. Семейное чтение... При этих словах сразу всплывает в памяти идиллическая картинка: уютный свет лампы под старым абажуром, (а то и потрескивание свечей в старинных канделябрах), патриархальное семейство, одухотворенные лица, внемлющие чтению. Наложима ли эта

картинка на реалии нашего времени? Кажется, что категорически нет: бешеные ритмы, спрессованность времени, прагматизм, как ведущая жизненная философия – какое уж тут семейное чтение! Здесь, скорее, чтение «быстрое», «рациональное», «динамичное», «эффективное».

Директор Российской государственной библиотеки Л. Жаркова в своей статье «Возвращение домой» отмечает: «Реалии современной жизни диктуют новые условия – работа с семьёй должна стать одним из главных забот библиотекаря». Подобный вывод сделан не случайно, ведь именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, «зарождаются» истоки детской души и основы мировоззрения.

Процесс семейного чтения представляют собой:

- во-первых, собственно процесс чтения взрослыми ребёнку;
- во-вторых, чтение родителями педагогической и медицинской литературы для осуществления воспитания и ухода за ребёнком;
- в-третьих, деятельность взрослых по организации самостоятельного чтения ребёнка (рекомендации ему книг, их приобретение, получение из библиотеки, беседы о прочитанном и др.).

Для решения подобной задачи библиотека имеет соответствующую информационно-документную базу, в которой входят:

- фонд детской литературы;
- фонд справочной и научной литературы по семейной, дошкольной и школьной педагогике, по детской психологии, по уходу за детьми, образованию детей, организации их досуга;
- фонд нетрадиционных носителей информации: видеопроекты на слайдах, аудиокассеты «Сказки», DVD песни из мультфильмов и т.д.;
- документы и материалы по семейному законодательству, региональным льготам для родителей с детьми.

Наличие в семье навыков разностороннего общения является одним из действенных средств укрепления семьи и создания доверительных отношений между взрослыми и детьми как основы воспитания. Семейное чтение способствует такому общению и реализует целый спектр разнообразных семейных функций: эмоциональное единение, обмен информацией, передача жизненного опыта от старших к младшим и ряд других функций. Мы с вами знаем, что в наше время дети и родители часто не находят общего языка, отдаляются друг от друга. В этой ситуации также следует признать: книга – идеальный посредник для диалога ребёнка и взрослого, т.к. книга, чтение, а на основе этого – общие интересы способствуют объединению семьи.

Необходимо сделать так, чтобы вернуть книгу в семью. Современное российское общество, безусловно, признало: каким бы прекрасными ни были дошкольные и школьные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующие разум, мысли детей, являются мать и отец. Более того, на расширение прав и ответственности родителей как «первых педагогов» обращается внимание в Законе Российской Федерации «Об

образовании», обязывающем родителей «заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в младенческом возрасте».

В этой связи деятельность библиотек по поддержке, сохранению и развитию семейного чтения трудно переоценить. Библиотека оказывает квалифицированное содействие семейному чтению, способна убедительно объяснить необходимость совместного чтения родителей и ребёнка, обучить его организации, а также создать условия для непринуждённого общения и сближения родителя с ребёнком в библиотеке.

Активом нашей библиотеки были проведены такие мероприятия, как «Встреча за круглым столом», библиотечные уроки-практикумы, обмен опытом среди родителей, интеллектуально-развлекательные конкурсы между семьями «Папа, мама и я – читающая семья» с применением ИКТ технологии, «Звёздный час» по творчеству М.Ю. Лермонтова и др.

Возрождение традиции семейного чтения как культурной нормы развития ребёнка – одна из важнейших задач школьной библиотеки. Необходимо библиотечное содействие семейному чтению. Главной задачей библиотеки в направлении поддержки материнского чтения является информационно-методическое обеспечение процесса чтения взрослыми ребёнку и содействие просвещению родителей в исполнении обязанностей по воспитанию ребёнка. Например: выставки-рекомендации, посвящённые просвещению родителей, методические рекомендации по чтению сказок, былин, рассказов, рекомендации по организации чтения ребёнку и личному чтению родителей, презентации детских книг, периодических журналов. Используются возможности рекомендательной библиографии для получения родителями информации о детской литературе и методике её использования в педагогическом процессе воспитания и развития собственного ребёнка. Разработаны рекомендательные списки для родителей и детей в виде буклетов: «В кругу семьи», «Читаем всей семьёй».

Работа библиотеки с родителями как воспитателями и организаторами чтения своих детей должна начинаться с раннего возраста. В основе подобного подхода – идея важности раннего воспитания.

Свою деятельность библиотека организует в соответствии с разработанной программой «Библиотека семейного чтения», рассчитанная на 3 года.

Среди массовой работы хочется отметить такие мероприятия как: «Милая мама» посвященная ко Дню матери. К Международному дню семьи был организован семейный праздник «Семья вместе и душа на месте».

К мероприятию были оформлены книжная выставка-просмотр «Читаем всей семьёй», стенд творческих работ детей «Детство – это мир». Подготовлены рекомендательные списки литературы «Почитайте детям перед сном», «Прочитайте детям сказку».

Несомненно, активизировал работу с семьёй районный конкурс «Школьная библиотека и семья». В своей работе библиотекарь использует самые разнообразные формы и методы: конкурс «Папа, мама, я – дружная семья», вечер отдыха «Мы – читающая семья», библиотечные уроки в начальной школе с применением ИКТ, круглый стол «Проблемы современной семьи и пути их решения», диспуты, конференции, шоу программы...

Библиотека, как наиболее заинтересованное «лицо» в участии родителей в чтении детей, создаёт для них положительную мотивацию этой деятельности, стимулирует её, подводя итоги в большой аудитории, отражает в СМИ (награждает грамотами и отмечает в районной газете «Заря»).

Итак, сегодня, как никогда, чтение-это дело семейное. От наших подвижнических духовных усилий в семье будет зависеть качество жизни в третьем тысячелетии. Сохраним для нового века читающего человека!

Научиться читать никогда не поздно (из опыта личной жизни)

*Р.Г.Арсланова, заместитель директора по учебной работе
МБОУ «Лицей № 149 с татарским языком обучения»
Советского района г.Казани*

Не бойтесь расти медленно, бойтесь оставаться неизменными
Китайская пословица

Я помню, как писателя Войновича на конгрессе в защиту чтения спросили: «Как вы думаете, есть ли какой-нибудь рецепт, чтобы завтра улучшить чтение в России резко и радикально?». Войнович сказал: «Конечно, есть. Это очень просто. Надо всех посадить в тюрьму. Там они, как миленькие, зачитают».

Не дай бог сесть кому-то в тюрьму. Ведь можно читать и на свободе. Я хочу поделиться своей семейной историей. Младший сын родился очень любознательным, непоседой и левшой. Он постоянно доставал нас разными вопросами, а вот писать и читать ему давалось с большим трудом. С первым учителем и на семейном собрании решили его не переучивать из-за того, что он левша. Ему очень нравилось слушать, но заставить читать не могли. Есть такая поговорка: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». В 12 лет он получил травму позвоночника и год был прикован к постели. Для его характера это было страшным приговором. Но находясь в больнице, я приносила из больничной библиотеки разные книги про таких героев, как легчик Мересьев, доктор Диккуль... И у него появилась вера в то, что можно встать на ноги и стать таким же как все

снова. И он начал просить меня приносить книги еще и еще. Но так как мне постоянно нужно было отлучаться на какое-то время, он сам, не дожидаясь меня, начал их читать.

Ему уже 19. Но эта любовь к книгам у него сильно закрепилась. Он часто задавал вопрос: «А почему ты не читаешь с интернета?» Я всегда отвечала: «Книгу можно носить с собой всегда и везде. И открыть ее можно в любое время». Иногда мне даже стыдно становится перед ним за то, что не могу прочитать или его книги, которые он предпочитает, или свои. У меня времени не хватает. А у него на чтение книг времени хватает, так как он считает, что прочитав книгу, он найдет на все свои вопросы ответы. И вы знаете, какой вопрос не задам ему, он тут же на него отвечает. Если вдруг не сможет ответить, то говорит: «Скоро ответим». И это «скоро» скоро наступает.

Он не стесняется говорить о том, что эта книга ему очень понравилась, любит обсуждать и в кругу друзей, и в кругу семьи. И каждый раз, когда куда-то уходит, обязательно с собой берет книги, чтобы почитать или на перемене между парами, или в метро. И мне очень приятно, что его друзья тоже начинают тянуться к богатейшему сокровищу – сокровищу знаний через книги.

Главной целью любого взрослого человека является приобщение детей к чтению. Но как это сделать? Этот вопрос мучает многих библиотекарей, администрацию общеобразовательного учреждения, учителей, родителей. Я считаю, что у каждого человека обязательно наступит этот момент, рано или поздно. Но взрослые обязательно должны запастись терпением, к каждому найти ключик, работая индивидуально, не навязывая своих идей, не пугать и не оскорблять ребенка. В начальной школе кроется проблема, если учитель в присутствии других детей проверяет скорочтение детей, предъявляет большие требования, обвиняет детей в лени или неспособности учиться (а ведь квалифицированный работник должен знать о психологическом развитии ребенка и это развитие не одинаково у всех), то этот педагог – не профессионал. А мы все знаем, что в образовании должны находиться только профессионалы. Без семьи научить читать ребенка невозможно. Поэтому главным системообразующим социальным треугольником является семья, школа и библиотека.

Массовые мероприятия - одна из важнейших видов работ по привлечению учащихся к чтению

*Р. М. Исмагилова, заведующая библиотекой
МБОУ «СОШ №13» г. Альметьевск*

Сегодня в любой библиотеке остро стоит проблема детского чтения.

В современных условиях уже недостаточно тех функций, которые мы традиционно выполняли из года в год. Нам надо самим овладеть информационными и инновационными технологиями, перестраиваться и обновлять свою деятельность. Но не одно мероприятие не может пройти без традиционных методов работы. Считаю, что самое главное в работе библиотеки - живое общение с детьми.

Привлечению детей к чтению помогает кружок «Юный библиограф», где использую новую форму работы - копилку игр, такие как «Игра в слова», «Типография», «Названия книг с числительными», «Угадай сказку», развивающие речь, умение выбирать нужную книгу, пользоваться СБА.

С использованием интерактивной доски проводила викторины:

«Г. Алиш - яраткан язучыбыз», «Лучший знаток сказок А.С. Пушкина», КВН «В мире сказок Андерсена», библиотечный урок «О воспитанности», на котором детям был предложен обзор книжной выставки: «Поговорим о нравственности», проведены тестирование «Вежливы ли Вы?» и беседа о правилах поведения в библиотеке.

К 125-летию Г.Тукая совместно с учителями и сотрудниками городской библиотеки провели литературный праздник с учащимися 8-11 классов, где использовали электронный диск «Г.Тукай. Тормыш юлы хэм ижаты». Были инсценированы сказки и проведены: обзор книжной выставки «Г. Тукай-эдэбият кугендэ янган йолдызларнын ин зурысы» и конкурс чтецов.

В начальной школе организовала праздник поэзии «В гармонии с природой», посвященный творчеству А.Фета, на котором звучала музыка, романсы. На стенде были выставлены рисунки учащихся по творчеству поэта. Дети читали как стихотворения классиков, так и собственного сочинения. В дни подготовки к празднику в разы увеличилась книговыдача.

К Году российской истории было проведено открытое мероприятие «Есть такая профессия - Родину защищать!» в 5 классе. Классный руководитель Миндиярова Л.М. показывала слайды с портретами полководцев, а я знакомила с книжной выставкой «Отчизны верные сыны». Презентовала книгу «Учись быть первым!». В конце мероприятия ребятам было дано домашнее задание: поставить перед собой цель, и главное, стремиться к ее достижению. Для учеников это было очень серьезное и неожиданное задание, но никто не остался равнодушным. Без преувеличения, пятиклассники каждый день в библиотеке: кто-то определяется со своей целью, а многие выбирают книги домой. Самыми читаемыми книгами стали сборники «Салют, Пионерия!» и «Учись быть первым!»

Итак, моя цель достигнута: затишье, наступившее после начальной школы, закончилось. Но это совсем не значит, что такая активность продлится долго. С детьми надо постоянно общаться, тогда у них появится потребность в систематическом чтении.

Мероприятия, которые проходят в библиотеке освещаются через газету «Открытый урок» и web - страницу библиотеки на сайте школы, которую использую и для работы с родителями. На данной странице представлены списки литературы по вопросам: «Угрозы интернет – среды: особенности противодействия», «Список литературы для родителей по психологии и воспитанию».

Родители через своих детей по предложенным спискам выписывали книги домой.

Организация семейного чтения является очень важным моментом для привлечения учащихся к чтению. С этой целью был проведен фестиваль «Любимые семейные книги».

Программа фестиваля:

1. Обзор книжной выставки «Родом из детства» состоящий из разделов:

- а) Любимые книги наших родителей в детстве;
- б) Книги, которые объединяют родителей и детей;
- в) Любимые книги детей 21-века.

2. Защита читательских формуляров.

Массовая работа с использованием инновационных, информационных и традиционных технологий, на мой взгляд, направлена на то, чтобы ученик с мероприятия вышел уверенным в своих способностях, с желанием продолжать больше читать и участвовать в следующих мероприятиях.

Школьные библиотеки XXI века. Проблемы и перспективы. Новые формы и методы работы

*Л.Г. Кузнецова, специалист МУ ИМЦ по школьным библиотекам
Верхнеуслонского муниципального района
Республики Татарстан*

В последнее время все чаще можно услышать разговоры о необходимости трансформации традиционных библиотек в электронные, а так же тезис «зачем идти в библиотеку, если все можно скачать из Интернета». В Интернете, конечно, много информации, но, к сожалению, очень разного качества. При написании реферата, курсовой работы или диплома данных из Википедии будет недостаточно, а других авторитетных источников в Сети не так уж много. Возникает необходимость поработать с книгами и журналами, но даже на официальных сайтах издательств нет полных текстов статей. Поэтому для серьезной работы придется идти в библиотеку.

Странно убеждать кого-то в пользу библиотек. Я бы даже сказала - неловко, поскольку это истина - абсолютная и очевидная. Все равно, что говорить о необходимости уметь читать, писать, говорить.

Библиотека - это место, где собираются люди, а библиотекарь- это консультант и его деятельность – гарант реализации образовательного и воспитательного компонентов. Библиотекари вместе с учащимися ведут совместную работу над проектами, они творят и изобретают. Библиотекарь обеспечивает доступ к необходимой информации, помогает получить требуемые данные.

Библиотека - это дом, в который библиотекари приглашают детей. Они готовы научить их правильно использовать информацию, чтобы добиться высоких результатов в обучении, в жизни. Такой библиотекарь берет на себя ответственность за успешность этого ребенка, приходящего к нему за поддержкой и помощью.

Разве вы не хотите жить и работать в городе, который имеет такую библиотеку? В которой доступность информации сочетается с атмосферой лучших кафе, где существуют возможность общения с нужными людьми? Если библиотекарь в школе себя зарекомендовал как хороший, активно действующий специалист, то его никто никуда не выбросит. Если он реально показал себя как профессионал, доказал свою необходимость в педагогическом процессе, то будет трудно посадить на его место просто выдавальщика книг. Библиотекари слишком важны, чтобы сокращать свой голос в нашей культуре, они нужны более чем когда – либо, чтобы помочь людям выяснить творческие пути поиска и использования информации. Да, библиотекари в обществе нужны более чем когда - либо. Но ему не нужны всего лишь клерки, которые охраняют мертвые бумаги. Библиотека больше не склад мертвых книг. Во время информационной экономики библиотекари должны быть руководящим центром по использованию информации.

В век новых информационных технологий важно затронуть и проблему чтения. Сегодня не идет речь о безграмотности вообще, учась в общеобразовательных учреждениях, плохо или хорошо азы грамотности школьники осваивают. Вопрос в другом: чтение стоит не на первом месте среди свободного времени школьников. Они предпочитают телевизор, компьютерные игры, Интернет. Существует два вида чтения: техническое – для поиска информации, здесь подойдет и Интернет, справочно-поисковый аппарат (как современный, так и традиционный), словари и справочники из домашней и школьной библиотеки. Современный педагог-библиотекарь должен уделять внимание формированию критического мышления учащихся, формированию речевой деятельности (работа с младшими классами), содействовать освоению возрастного пространства и переходу читателя – школьника от одного возраста к другому библиотечными средствами, содействовать формированию гражданской грамотности, внедрять библиотечные инновации, повышающие содержание и качество педагогического воздействия. Качества, которыми должен обладать педагог- библиотекарь:

- стремление и способность к инновационной деятельности;
- любовь к детям;
- ответственность;
- интеллектуальность;
- духовная культура;
- физическое здоровье;
- самоотдача;
- потребность в постоянном самообразовании и развитии.

Я считаю, что только литературное чтение позволяет получить удовольствие, а заодно и приобщиться к культуре. Ведь книга – это тоже произведение искусства. Чтение книг в отличие от просмотра телевизора, развивает мышление, воображение, память. Лучше всегда сначала прочитать книгу, а потом уже посмотреть по ней фильм. Когда читаешь, самостоятельно создаются образы, а в кино даются готовые. А еще чтение нацелено, чтобы сопереживать. Неслучайно у каждого ребенка есть любимая книжка, которую он перечитывает сам или родители. Интерес к чтению, желание читать формируются и закладываются у учащихся в семье.

Все родители теоретически хотят, чтобы дети были начитанными, и при этом далеко не все стараются в этом направлении. И если дома нет книг, а за информацией родители обращаются к Интернету, откуда ребенку знать, что есть энциклопедии, словари и т. д.? В каждой семье обязательно должна быть библиотека, родители тем самым должны не только читать сами, но и привлекать к чтению детей. Если мы хотим, чтобы ребенок читал, мы должны ему предоставить права, которыми сами пользуемся:

- право не читать;
- перескакивать по страницам;
- не дочитывать до конца;
- перечитывать;
- читать что попало;
- читать вслух;
- молчать о прочитанном.

Рекомендации родителям по развитию читательского интереса

Памятка учителям и родителям

- Прививайте интерес к чтению с раннего детства: систематически читайте ребенку, обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов семьи. Даже когда ребенок научился читать самостоятельно, не бросайте привычку читать вместе с ним. Ведь и школьник не всегда способен одолеть большие объемы текста, а чтобы понять все повороты сюжета ему просто не хватит жизненного пути.

- Для начала выбирайте книги, где картинок больше, чем текста.

Причем это годится не только для малышей. Мы так устроены, что лучше 10 книжек по 100 страниц, чем одна из 1000!

- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги. Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями, сопоставляйте их со взглядами ребенка.

- Не превращайте чтение в самоцель и тягостную необходимость. Помогите ребенку осмыслить недетские книги, которые включены в школьную программу. Растолкуйте смысл сюжета, объясните значение устаревших слов. А для души пусть ваш ребенок читает те книги, которые ему нравятся.

- Поощряйте ребенка в посещении библиотеки. Берите его с собой, когда сами идете в библиотеку.

- Консультируйтесь с библиотекарем о выборе книг ребенку. Доверяйтесь его рекомендациям как специалиста.

- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению, интересные по содержанию, книги, полюбоившихся ребенку авторов. Собирайте личную библиотеку ребенка.

- Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями.

- Воспитывайте у ребенка бережное отношение к книге.

Правила чтения книги для учащихся:

- Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 30 – 40 минут каждый день.

- Выбери удобную позу для чтения, лежа читать не рекомендуется.

- Во время чтения отключи телевизор, убери предметы, которые тебя будут отвлекать.

- Читай вслух и не торопись.

- Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.

- Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку.

- Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.

- Веди дневник чтения прочитанных книг, не ленись выписывать туда интересные фразы из книги. Возможно, когда-нибудь ты к ним вернешься.

Раздел II. Традиционные и инновационные методы привлечения детей к чтению

Новые подходы к пропаганде книги и развитию литературных интересов учащихся

*Е. Н. Титова, библиотекарь МБОУ «СОШ № 7»
Чистопольского муниципального района, Республики Татарстан*

Тема чтения детей и подростков признана в настоящее время одной из самых актуальных. Современные дети предпочитают книгам телевидение и компьютерные игры, поэтому уникальный мир художественных произведений остается для них закрытым.

Отсюда следует, что цель деятельности современной школьной библиотеки - поиск современных форм и методов популяризации художественной литературы и развития литературных интересов школьников.

Библиотека должна быть в поиске новых направлений деятельности, ещё активнее, чем раньше, использовать инновации для обновления и совершенствования своей работы. Перспективы успешного развития есть только у библиотек, избирающих инновационный путь – путь преобразований. В школьную библиотеку должны прийти современные информационные технологии, без этого она останется на обочине развития общества, превратится в склад старой, никому не нужной литературы.

В настоящее время большинство российских школьных библиотек обеспечено компьютерами. Новые информационные технологии сегодня используются при наборе различных документов школьной библиотеки, при подготовке выставок, обзоров и мероприятий, при поиске необходимой информации (Интернет, электронный каталог). Использование компьютера позволило улучшить наглядность библиотеки, создавать и редактировать различные текстовые документы на компьютере, создавать и издавать собственные методические материалы, разрабатывать различные мероприятия и выставки при помощи программы Power Point и т.д. Всё это позволяет школьным библиотекам в какой-то мере решать проблему формирования интереса к чтению у детей.

Например, в нашей библиотеке одним из вариантов подхода к пропаганде книги и развитию литературных интересов учащихся являются *литературные кроссворды*, созданные с помощью программы презентаций Power Point, так как дети очень любят решать кроссворды. Эти презентации дают им занимательный и доступный материал. Кроссворды построены на простом приёме – «Доскажи словечко». Приводятся отрывки из стихотворений, входящих в круг детского чтения. Дети должны отгадать пропущенное слово и вписать его в клеточки кроссворда. Если учащиеся испытывают трудности в разгадывании слов, то подспорьем им могут

служить книги тех авторов, по произведениям которых составлены кроссворды. Эти книги всегда выставляются на такие мероприятия. Во-первых, идёт знакомство с книгами, а во-вторых, развивается интерес к чтению (поиск правильного ответа).

К юбилею детского писателя Корнея Ивановича Чуковского (31 марта) была подготовлена ещё одна презентация – кроссворд для учащихся начальной школы.

В целях популяризации чтения проводятся презентации книг. *Презентация книги* – ещё один из способов решения проблемы формирования интереса к чтению у детей. Ведь именно глубокое, детальное раскрытие содержания книги, ее разделов позволяет развить интерес учащихся к книге и чтению, формировать читательские умения учащихся, традиций и обычаев чтения, заинтересовать и вовлечь в активное чтение. (Приложение № 2. Сценарий презентации книги Л.Н. Щенниковой «Прикоснись сердцем к подвигу» для учащихся 7-х классов).

Таким образом, применение в рамках популяризации чтения перспективных методик, подходов и технологий, ориентированных на использование мультимедийных презентаций, позволяет заинтересовать и вовлечь в активное чтение не читающих и мало читающих детей

Сценарий презентации книги Л.Н. Щенниковой «Прикоснись сердцем к подвигу» для учащихся 7-х классов

*Е. Н. Титова, библиотекарь МБОУ «СОШ № 7»
Чистопольского муниципального района, Республики Татарстан*

Цель:

- формировать у учащихся знаний о Великой Отечественной войне 1941 - 1945 г.г , ее защитниках и подвигах;
- способствовать нравственно - патриотическому воспитанию школьников;
- провести презентацию книги «Прикоснись сердцем к подвигу»;
- воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению.

Оборудование: мультимедийная презентация, выставка книг о Великой Отечественной войне «Величие подвига народного».

Библиотекарь: О Великой Отечественной войне написано много книг. Все эти книги – скромная дань памяти и дань благодарности всем участникам Великой Отечественной войны, павшим и живым, всем, кто ковал победу в тылу.

Сегодня мы представляем вам книгу Лены Николаевны Щенниковой «Прикоснись сердцем к подвигу», которая вышла в канун 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Ведущий 1: Автор книги – член Союза писателей республики Татарстан Лена Николаевна Щенникова. Начинала работу с корректора в городской газете «Чистопольский рабочий». Её талант журналиста проявился в многотиражной газете «Восток» Чистопольского часового завода, которую она редактировала более 25 лет. Совершенствование профессионального мастерства продолжалось в газете «Чистопольские известия».

Тема Великой Отечественной войны была и остаётся главной в её творчестве. Она воспевает высокий подвиг фронтовиков в бою и труде, их верность Родине. Об этом и рассказывают материалы сборника.

Эта книга – как итог нескольких лет работы. Автор сумела отобрать из обширного жизненного материала, из множества событий и встреч наиболее существенное и важное, такое, что по достоинству могло бы раскрыть величие дел и свершений солдата Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г.

Ведущий 2: С первых дней войны пошёл счёт не только великих жертв и лишений, но и подвигов, которыми была отмечена смертельная схватка с врагом, примеров непреклонности и бескорыстной преданности Родине тех, кто встал на её защиту и положил свои жизни на алтарь Победы.

В этом скорбном списке и имена наших земляков – Виктора Маринина, Александра Кулясова, Павла Миронова, которым посмертно присвоено звание Героев Советского Союза.

Рассказы о них вошли в первый раздел сборника под названием «Они светло в Бессмертие ушли».

Ведущий 3: Кулясов Александр Петрович родился 10 марта 1919 года в селе Малый Толкиш ныне Чистопольского района Республики Татарстан. Окончил педагогическое училище и 1 курс педагогического института. Работал учителем.

В 1940 году молодой учитель был призван на службу в Красную Армию. Его направили в Вольское пехотное училище. Прямо с порога училища и шагнул офицер в пекло сражений Великой Отечественной.

... Это были наступательные бои в Белоруссии. Враг пытался приостановить стремительное продвижение советских войск. На отдельных участках противник сосредоточил большое количество техники. Здесь шли особенно жестокие сражения. Полк, одним из батальонов которого командовал капитан Кулясов, был причислен к Брянской стрелковой дивизии, входившей в состав войск 2-го Белорусского фронта. Весной 1944 года части дивизии располагались вблизи города Рогачева, а полк, захватив плацдарм на западном берегу

реки Друть - правого притока Днепра, закрепился там и мужественно отстоявал его. Враг непрерывно атаковал занятые нашими бойцами рубежи, но всякий раз, встретив упорное сопротивление, с большими потерями откатывался назад. Тогда фашисты решили ввести в сражение крупные силы. Это было 2 марта.

Не успела вечерняя мгла окутать землю, как раскатисто ударила вражеская артиллерия. Сквозь пелену дыма и гари на занятые полком позиции двинулось 25 немецких танков в сопровождении пехотных батальонов.

Батальон Кулясова находился в авангарде полка и принял на себя основной удар гитлеровцев. После этого боя враг, оставив на поле боя горящие «тигры», сотни убитых, вынужден был прекратить наступление.

На реке Друть Брянская дивизия стояла до начала Белорусской операции. Прорыв вражеского фронта на этом участке был намечен на 24 июня. Ранним утром по обороне противника ударили орудия всех калибров. Казалось, в огне, грохоте, дыме небо обрушилось, земля разверзлась. Два часа длилась артиллерийская подготовка. Вслед за этим двинулись вперед наши части.

Стремясь задержать наступление советских войск, враг организовал сильный заслон у деревни Озераны. Успев возвести сильные укрепления, гитлеровцы считали себя в полной безопасности. Вокруг населенного пункта тянулись ряды проволочных заграждений, минные поля. В самой деревне находилось несколько артиллерийских орудий. Подступы к ней простреливались из пулеметов.

Сбить заслон фашистов и расчистить путь для продвижения войск поручили стрелковому батальону Кулясова. Посланная вперед саперная рота проделала проходы в минных полях и проволочных «заборах». Через эти проходы и ворвался батальон в расположение противника, с ходу вступил в жаркую схватку с фашистами. В амбразуры пулеметных гнезд полетели гранаты.

Гитлеровцы не выдержали натиска, начали отступать. Кулясов был впереди, увлекая за собой бойцов в стремительную атаку. Уничтожив сотни немецких солдат и офицеров, батальон овладел траншеями первой линии обороны противника, захватил десять орудий, несколько тягачей. А вскоре по освобожденному пути уже двигались части дивизии.

Продолжая преследовать немцев, батальон втянулся в лежащий впереди лес. Брешь во вражеской обороне была пробита, и в этот коридор устремились главные силы дивизии. Преодолев целую полосу боев, части вышли из леса, штурмом овладели последней линией укреплений противника. И тотчас же Кулясов получил приказ - охватить с юга мощный узел сопротивления фашистов село Большая Крушиновка.

Только рванулись вперед, как тут же попали под фланговый удар посланной для подкрепления сильной группировки противника. Прямой вражеский огонь отовсюду спереди, сбоку, сверху, сзади. Гитлеровские

солдаты, оборонявшие этот рубеж, дрались с отчаянием обреченных.

Молниеносная вспышка выстрела. Безжизненно замерла «тридцатьчетверка». Капитан Кулясов, только что командовавший боем, был сражен наповал.

Ведущий 1:

На самом взлете песня
не допета.

Сгорела жизнь. Но Родина
жива...

Из рук в боях погибших
на Победу

Уже принять готовились права.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Александр Петрович Кулясов посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Похоронен в деревне Озераны.

В селе Малый Толкиш установлен бюст Героя, в Чистополе воздвигнута стела и его именем названа улица.

Руководитель школьного музея: 9 мая 2010 года мы встретились с сестрой Александра Петровича – Анной Петровной Рыжновой.

Она передала в наш школьный музей личные вещи Героя. Это письма Александра Петровича к семье, похоронка. Большое спасибо ей за это.

Ведущий 2: Во второй раздел книги «Последний бой, он трудный самый» включены очерки о девушках блокадного Ленинграда и детях нашей сельской глубинки, испытавших все бедствия и горести войны.

Ведущий 3: Накануне летнего равноденствия 21 июня 1941 года была в Ленинграде волшебная белая ночь. Торжественная была ночь. Ленинградцы, казалось, не шли, будто пролетали по улицам. Никто не спал, и млад, и стар были на площадях, на проспектах, набережных. Всюду были счастливые лица. То тут, то там вспыхивали, проплывали песни. Тогда на улицах белых ночей пели. Белая ночь трепетала. Пели юные, положив руки друзьям на плечи.

Самая короткая ночь в году предшествовала самому длинному трагическому дню, растянувшемуся почти на четыре года спасения Отечества и 900 дней ленинградской блокады.

В светлом сиянии белой прозрачной ночи живет последний день мира и в памяти Елены Ивановны Иодынской. Она родилась и выросла в Ленинграде, как и ее младшая сестра Комунелла, хотя корни родословного древа Иодынских уходят в Прибалтику. Отец - литовец, мать - латышка. Это и послужило одной из причин незаконного ареста родителей в тридцать седьмом году. Отца осудили на десять лет без права переписки. Мать сослали на пять лет в Казахстан, дочери остались на попечении бабушки. Несмотря на суровую и тяжелую для семьи пору, девушки продолжали учиться. Елена была на четвертом курсе геофака Ленинградского универ-

ситета, Комунелла перешла в десятый класс, когда в их жизнь ворвалась война со страшным словом - блокада.

Введенные по карточной системе нормы продовольствия стали снижаться. С 20 ноября рабочие получали по 250 граммов хлеба в день, все остальные - по 125 граммов.

Хлеб был сырой, состоял на 2/3 из примесей.

Начались цинга, дистрофия, голод. И, кажется, не было видно конца невероятным испытаниям, страданиям. Это ощущаешь и по письмам, которые писала Комунелла из Ленинграда в Казахстан матери, учительнице по профессии: «Дорогая мама! Извини, если плохо, неразборчиво пишу. Пишу при коптилке, написанного не вижу как следует. Пишу, пока есть силы и возможность. Я не жалуясь ни на что, но жизнь наша очень и очень нелегка. Живем, считая дни до весны. Особенно, когда не поешь как следует. Ведь 125 граммов хлеба - это очень немного. Но скоро нам станет легче. Я твердо верю в это. Надеемся, что зиму переживем. Если же переживем, мне море будет по колено».

Дни стояли серые, ненастные. Немцы плотным кольцом окружили израненный голодающий город. Холодно, страшно было в Ленинграде. Но город жил. Медленно шли люди по тротуарам. Вот взметнулся столб огня. Через несколько минут снова взрыв, потом еще и еще. Фашисты вели обстрел города из дальнобойных орудий.

В такой обстановке, чудом избегая бомбежек, Елена и Комунелла продолжали ходить на занятия и за скудным пайком хлеба (карточки на другие продукты почти не отоваривались). Не знали девушки, что всего через несколько дней повезут свою умершую бабушку в братскую могилу, попросив у соседней саночки и стащив их с пятого этажа Бог знает откуда взявшимися силенками.

Комунелла писала тогда в Казахстан: «Дорогая мамуля! В нашей жизни некоторые изменения - 18-го умерла бабушка. Мы жили с ней в одной комнате. Было очень холодно, это ее и погубило...

Бабушка долго лежала. У нее болела нога, она не могла двигаться. Нам было очень трудно с ней. На похороны не тратились. Все очень быстро сделали». *(Демонстрируется видеоряд с кадрами блокадного Ленинграда).*

Сестер Иодыньских вывезли по «дороге жизни». После суровых морозов ленинградской зимы 1941-42 гг. наступило потепление. Но ледовая трасса, проложенная через Ладожское озеро, как и зимой, продолжала оставаться единственной дорогой, связывающей осажденный город со страной.

Иодыньские доехали до железнодорожной станции, там их посадили в вагоны, предназначенные для перевозки скота, и отправили до Ярославля. По дороге в эшелоне умерла Комунелла. Это было 21 апреля 1942 года. На одной из станций явилась к поезду санитарная бригада, забрала ее труп и захоронила в братской могиле. А где - неизвестно, потому что поезд тогда быстро тронулся в путь.

Елена кое-как, с узелком и саквояжем, добралась до пригорода Ста-

линграда, где жил и работал ее дядя, а затем отправилась к матери в Казахстан. В 1947 году они переехали на историческую родину матери - в Латвию. В городе Руиена стали учительствовать. Здесь, в школе, встретила свою судьбу - вышла за военрука замуж. Ее избранник оказался нашим земляком, который вскоре вместе с семьей возвратился в Чистополь. Так Иодынская попала в наш город. Двадцать три года проработала она в средней школе учителем географии.

Но ни на минуту не забывает ветеран педагогического труда о своей рано умершей сестре.

- В ликующий день Победы я впервые почувствовала какую-то свою вину: вот живу, а ее нет, - говорит Елена Ивановна. - И я знаю, что почти все, прошедшие войну и выжившие в блокаду, ощущают эту безвинную вину в своих душах. И живет наше поколение не только за себя. За всех, кто не вернулся, не дождался светлого майского дня сорок пятого. Может быть, именно это придает нам жизнестойкость и силу.

Ведущий 1: Под общим названием «Павшие - живым» в книгу вошли письма с фронта. Людей, которые послали своим родным эти солдатские треугольники, давно нет на свете. Они были убиты на войне или умерли от ран в госпиталях. И каждое из этих писем – последнее, что они успели написать в своей жизни. После этого у них был последний бой. Такова трагическая особенность полевой почты.

Ведущий 2: Жила до войны на улице Пристанской нашего города дружная семья Маловых: муж, жена и трое детей - Саша, Рая, Миша. Жила как все – в трудах, в заботах, в учебе и мечтах о счастливой жизни. Но враг, напавший на нашу страну, развеял все их мечты, как и сотен тысяч семей необъятной советской Родины.

Проводили Маловы своего старшенького на битву с врагом. Александр писал домой трогательные письма и думал о встрече с дорогими своими родными после Победы. Но мы знаем, какие тяжелые бои шли за освобождение Украины. Там он и сложил свою голову.

Письма Саша и его друга сохранились в семье сестры Раисы Павловны Архиповой.

«Добрый день или вечер многоуважаемые родители, папа и мама! Шлю я вам свой гвардейский привет, а Раисе с Мишей – наилучшие пожелания в молодой цветущей жизни и всем вам доброго здоровья. ...Ваше письмо получил как раз перед наступлением, в тот момент, когда настал час расплаты с фашистским зверем. Я не посрамлю нашу гвардию и вас, мои родные. Воины Южного фронта выполняют приказ народа и маршала И. Сталина, с честью, со славой пронесут свои гвардейские знамена. ... Вот что хотел вам сообщить. Ждите сообщений Совинформбюро о наших успехах.

Целую вас, с приветом Саша. Февраль, 43 г.»

А в сентябре сорок третьего Маловы получили письмо от боевого товарища Саши: «...Как ни трудно сообщать, но должен написать: мой друг и ваш брат и сын Саша Малов погиб смертью храбрых в борьбе с немецкими оккупантами 21 июля 1943 года в одном селе Харьковской области. Погиб как верный сын нашей Родины. Он был всегда смел и храбр. У него была одна мечта и одно желание — уничтожить немецкую погань, всех, до единого.

Село это вечером 20-го было занято нами. Но утром 21-го немцы бросили во много раз превосходящие силы, поддерживаемые огромным количеством тяжелых танков «Тигр» и с воздуха авиацией. Завязался неравный, страшный бой. Вот в это время Саша был тяжело ранен: почти совсем оторвало левую руку и правую ногу, получил тяжелое ранение в голову и другие места. Но мы его перевязали, он находился в полусознании. Крепко ругался и кричал: «Добейте меня!»

Конечно, этого мы допустить не могли. Мы с товарищами ринулись отражать атаку танков, которые уже окружали нас. Пришлось отойти за село. Это село несколько раз переходило из рук в руки. Через несколько дней было окончательно взято Красной Армией, только не нашей частью. Мы действовали в другом месте около этого села, а от самого села остались одни развалины и пепел.

Так погиб лучший мой боевой друг, а ваш любимый брат и сын Саша. Андреев. 26/IX-43 г.»

Малов Александр Павлович похоронен в селе Малая Даниловка в черте Харькова. Там есть братская могила.

Чтец: Глеб Горбовский «Письмо»

На дне окопного оврага
Добыл я гильзу из стены
А в ней – истлевшая бумага,
Письмо, пришедшее с войны.
Должно быть, кто-то перед боем
Смочил графит карандаша
И с перемазанной губою
Писал, как думал – не спеша
Вручал слова бумаге брэнной,
Писал, склоняясь к фитилю
... И вот слова сожрало время
И лишь одно сквозит: «лю-блю»...
Одно осталось... Но упрямо
Горит сквозь все, что в жизни есть...
... Что он «лю-бил»? Отчизну? Маму?
Иль ту, которую?.. Бог весть.
Любил и все! Не по приказу
А по приказу он в тот раз.
Наверно, встал и умер сразу.

И вот воскрес,
Во мне,
Сейчас!!!

(Демонстрируется презентация «Фронтовые письма»)

Библиотекарь: Сегодня мы представили только часть сборника «Прикоснись сердцем к подвигу». Надеемся, что книга найдёт своего читателя, не оставит равнодушным того, кто захочет её раскрыть, заставит почувствовать дыхание далёкого, героического времени, прикоснуться сердцем к подвигу.

Список использованной литературы

1. Щенникова, Л.Н. Прикоснись сердцем к подвигу / Л.Н. Щенникова. – Чистополь: Новая типография, 2010. – 200 с.
2. Была война...: Четыре главы из книги, написанной поэтами послевоенных лет / Сост. и авт. послесловия В. Акаткин, Л. Таганов; худож. Б. Чупрыгин. – 2-е изд. – М.: Дет. лит.. 1987. – 255 с. - (Школьная библиотека)
3. Ресурсы ИНТЕРНЕТ

Путешествие в страну Всезнайландию:

Библиотечный урок – путешествие в мир справочной литературы в 3 классе

Т. М. Шумилова, библиотекарь МБОУ «Гимназия №3»

Цель: познакомить учащихся со справочной литературой, научить самостоятельной работе с ней.

Оборудование: выставка книг, медиапроектор

Часть 1. Путешествие в страну Всезнайландию.

Библиотекарь:

-Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну «Всезнайландию». Сопроводять нас в этом путешествии будет Магистр знаний.

Магистр знаний:

Страна Всезнайландия -
Волшебная страна
Там слуги живут проворные,
С ними интересно нам всегда.
Все обо всем они знают наперед.
Почему трава зеленая?
Где живет Дед Мороз?
Кто в космос полетел?
Как пишется глагол?

Они помогут указать путь к знаниям
Каждому из вас.
Используйте, ищите их и задавайте каждый раз.

- Как вы думаете, ребята, что это за проворные слуги? (ответы детей).
Правильно, это вопросы, на которые вы с самого раннего детства ищите ответы. А как часто вы используете вопросы? (ответы детей).

Библиотекарь:

- Ни один человек не может знать все на свете. Тогда где же мы будем искать ответы? (ответы детей). Правильно ребята, конечно же, в книгах. Но книги очень разнообразные, и не каждая может нам дать нужный и правильный ответ. Например, почему трава зеленая, отчего собаки лают, как пишется то или иное слово. Поможет нам разобраться в этом страна «Всезнайландия», в которую мы отправляемся.

Муз. Фон.

Станция «Словарная»

Мистер Словарь:

С помощью меня ты правильно напишешь
И пояснишь любое слово,
И фразу правильно составишь,
Антоним и синоним подберешь.
С английского языка на русский, безусловно,
Любое слово переведешь.

Библиотекарь:

- Ребята, как вы думаете, на какую станцию мы попали. Правильно, на станцию «Словарную».

Мистер Словарь:

- Мы словари – это сборники слов, которые помогают вам при написании слов, толковании слов, при переводе одного языка на другой.

Библиотекарь:

- Со словарями, конечно, вы познакомились уже на уроках русского, татарского и английского языка. Перечислите мне, какие словари вы знаете. Правильно ребята, есть и орфографические, толковые, фразеологические, двуязычные и т.д.

Обратить внимание детей на выставку книг и на медиапроектор (показ слайдов).

Итак, у нас впереди следующая станция.

Станция «Справочная»

Мистер Справочник:

Меня называют и телефонным,
И адресным, научным,
И, безусловно, школьным,
Любые сведения и справки

Выдаю я без утайки.

Библиотекарь :

- Ребята, а теперь вы находитесь на станции...(ответы детей). Правильно, на станции «Справочная»_

Мистер Справочник:

Мы справочники – это книги, которые дают вам какие – либо сведения, справки.

Библиотекарь :

- Какие вы знаете справочники? (ответы детей). Правильно, ребята (показ слайдов с изображением справочников).

Станция «Энциклопедическая»

Королева Энциклопедия:

Я бываю разной:

Универсальной, научно – популярной,

Детской, отраслевой

И даже национальной.

На все вопросы дам я в раз ответ.

Не зря зовут меня королевой справочников всех.

Библиотекарь - Ребята, теперь мы наконец добрались до станции ... (ответы детей). Правильно, до станции «Энциклопедическая». Конечно же, королевой справочной литературы является энциклопедия

Королева Энциклопедия :

- Я - ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (от греч. enkyklios paideia – обучение по всему кругу знаний), научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний. Материал в энциклопедии располагается в алфавитном порядке или по систематическому принципу. Как уже сказал Магистр Знаний, мы бываем разными. Есть энциклопедии, которые могут ответить на различные вопросы. В одной энциклопедии вы сможете найти материал о писателях, и о животных и многое другое. Такие энциклопедии называют универсальными. К ним можно отнести такие энциклопедии, как «Все обо всем», «Кто, когда, почему?», «Что такое? Кто такой?», «Энциклопедия знатока» и многое другое (показ слайдов).

Библиотекарь :

- А есть энциклопедии, которые ответят на вопросы только по определенной теме. Например, энциклопедии серии «Я познаю мир», «Сто великих» и т.д. (показ слайдов).

Но не так просто, ребята, найти ответы в справочной литературе. Надо хорошо знать,

как они построены.

Часть 2. Сравнительный анализ структуры художественной и справочной литературы

Библиотекарь:

- Давайте, ребята, вспомним тему предыдущего занятия «Структура

книги».

Сравнительный анализ структуры художественной и справочной литературы.

- И так, ребята, чтобы уметь быстро находить ответы на вопросы в справочной литературе, что необходимо знать? (ответы детей). Правильно, ребята. Прежде всего, надо познакомиться со вступительной статьей или аннотацией, которая объяснит, как работать с данной книгой. Далее посмотреть оглавление (содержание) или указатели.

Указатель — путеводитель по тексту, часть научно-справочного аппарата книги. Различаются по содержанию рубрик (именные, предметные и т. д.), по группировке материала (алфавитные, систематические, хронологические и др.). В нем все понятия, которые отражены в тексте, расположены по алфавиту с указанием страницы, на которой надо искать данное понятие (слово).

Библиотекарь :

- На этом вторая часть нашего занятия закончена, на ней вы познакомились со справочной литературой, вспомнили структуру книги. И теперь, я надеюсь, вы сможете с легкостью найти любую информацию в любом источнике. А теперь мы переходим к практической части занятия.

Часть 3. Практическая.

Библиотекарь:

- Ребята, в практической части нашего занятия мы будем работать с энциклопедиями, а именно займемся поиском информации.

Дети делятся на 3 команды: «Почемучки», «Книголюбы», «Любознательные». Им предлагаются энциклопедии серий «Я познаю мир», «Все обо всем», «Сто великих», детская энциклопедия «Аргументы и факты - детям», Энциклопедия юного знатока (каждой команде по 3 энциклопедии). Выдаются карточки с заданиями, на которых они должны указать название энциклопедии, страницу, на которой нашли ответ. Чья команда быстрее справится с заданием, та и выигрывает.

Магистр знаний:

- Ребята, я вам предлагаю план поиска ответа страны «Всезнайки». Желаю вам успехов.



Магистр знаний:

- Итак ребята, наше путешествие в страну «Всезнайландию» подошло к концу. Мы поздравляем вас с победой и хотим вручить небольшие подарки (Награждение победителей).

Королева Энциклопедия :

- Вы все очень хорошо поработали, научились пользоваться справочной литературой.

Мистер Словарь и Мистер Справочник:

- И надеемся, встретится с вами еще раз в стране «Всезнайландии», чтобы проверить ваши знания.

Вместе:

До свидания, до новых встреч.

Библиотекарь:

Поиск информации очень разнообразен. Ответы, на заданные вопросы можно найти не только в книгах, в справочной литературе, но и в Интернете, так как мы живем в век компьютерных технологий. Сейчас я вам хочу представить электронную Большую энциклопедию Кирилла и Мефодия .

(показ слайда).

Но более подробно с поиском информации на данном носителе мы познакомимся в дальнейшем. Помните, что с помощью справочной литературы вы сможете ответить на самые сложные вопросы.²

Приложение.

Вопросы к команде «Почемучки»:

1. Объяснить толкование слова – «воевода», «паводок».
2. Откуда произошло слово «вулкан»?
3. Где родился карандаш?
4. Об Александре Сергеевиче Пушкине.
5. О А. Сент-Экзюпери.
6. Кто написал «Записки охотника»?
7. О новолунии.

Вопросы к команде «Книголюбы»:

1. Расставить ударение в словах – актуальный, дельта, крикет.
2. Что обозначает белый цвет?
3. На чем писали в старину?
4. Где родился карандаш карандаш?
5. О млечном пути.
6. Кто такие олимпийники?
7. О берестяных грамотах.

² Конспект урока разработан по материалам газеты «Библиотека в школе» (приложение «Первое сентября»), по вступительным статьям к энциклопедиям, CD-диска «Большая электронная энциклопедия КМ».

Стихи авторские.

Вопросы к команде «Любознательные»:

1. Что означает выражение – «держать язык за зубами», «зарубить на носу».
2. Сколько существует галактик?
3. Как находят золото?
4. Кто изобрел зонтик?
5. Когда появились валенки?
6. О саранче.
7. О бабочках.

Список использованной литературы

(к уроку «Путешествие в страну Всезнайландию»)

1. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Фразеологический словарь / Н.М. Шанский - 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2001. - 368 с.
2. Воронкова Л.М. Школьный толковый словарь русского языка / Л.М. Воронкова.- М.:»Центрполиграф»,2010.-543с.
3. Шаповалова О.А. Этимологический словарь русского языка: Более 4500 словарных статей - 5-е изд. - («Словари») / О.А. Шаповалова - М.: Феникс, 2009.-240с.
4. Я познаю мир: Литература ./сост. Н.В. Чудакова.- М.: АСТ, 2007.-400с.
5. Я познаю мир: История. -М.: АСТ, 2007.-506с.
6. Я познаю мир: Насекомые. -М.: АСТ, Астрель, 2007. - 398с.
7. Буровик К.А. Популярная энциклопедия вещей / К.А. Буровик. - М.: Дрофа-Плюс, 2004. - 192 с.: ил. - (Исторический магазин).
8. Энциклопедия юного знатока. -/сост. О. Захарова, С.Лысенко - Мн: Современная школа, 2010.-128с.
9. Все обо всем. Энциклопедия. Том 5, 8. - М.: Слово, 1994.
10. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (2CD)

«На смертный бой за нашу землю»:

вечер исторических портретов

Внеклассное мероприятие для учащихся 7-9 кл.

*М. Ш. Шакирова, заведующая библиотекой
МАОУ «Гимназия №139» г. Казани*

1 Слайд отечественной истории.**2 СЛАЙД** « На смертный бой за нашу землю »

Ведущий (1) 3 СЛАЙД: « Слава была колыбелью народа русского, а победа – вестницей бытия его», - отметил известный русский писатель, выдающийся историограф Николай Михайлович Карамзин (1766-1826).

Ведущий(2) 4СЛАЙД: Доблесть русской старины! Героические дея-

ния наших предков! О них повествуют легенды и предания, о них поются песни...**(музыка)**

Ведущий(2): О мужестве тех, кто защищал свою землю, кто не щадил себя ради блага Отечества, кто до конца оставался верен воинскому долгу, пойдёт речь сегодня.

Ведущий(1) 5 СЛАЙД: Как говорит летописец, «плач велик» стоял на Руси, когда в её пределы вторгались кочевники:**(6 СЛАЙД)** половцы, **(7 СЛАЙД)** хазары, **(8 СЛАЙД)** печенеги. Много врагов было у Киевской Руси. Но грозно звучало **(9 СЛАЙД)** имя молодого киевского князя Святослава Игоревича. Он казался живым воплощением могучей силы руссов.

Ведущий(2): Из глубины веков донеслись до нас слова князя, которыми он предупреждал противников: « Иду на вы!» . В этих словах звучит не только уверенный вызов, но и тонкий расчёт стратега. Недолго прожил князь-воин, но шесть победоносных походов совершил он и навсегда остался в памяти русичей молодым и отважным.

Библиотекарь: 10 СЛАЙД « Подвиги Святослава» - так называется посвящённая героическим деяниям князя историческая повесть Г.П. Шторма.

Ведущий(1): Когда русская земля оказалась раздробленной на мелкие княжества, враги жестоко терзали её. Но не спешили князья объединяться.**(11 СЛАЙД)** И черной тучей пришло на Русь монголо-татарское иго (1243-1480). Больше двух столетий стонала наша земля. Освобождение Руси, начало её возрождения связано **12 СЛАЙД** с именем великого князя московского Дмитрия Ивановича.

Ведущий(2): Московский князь Дмитрий первым из русских князей возглавил борьбу против монголо-татар. **13 СЛАЙД** В 1380 году он выступил против полчищ завоевателей под началом наемника Мамаю и разгромил врага на Куликовом поле, близ Дона. Современники дали мужественному князю прозвание Донской.

Библиотекарь: 14 СЛАЙД Г.П. Шторм посвятил славным деяниям Дмитрия Ивановича повесть « На поле Куликовом». А биографическое повествование Сергея Петровича Бородина называется « Дмитрий Донской» (1940).

Ведущий(1): В то время как орды монголо-татар терзали Русь на востоке, с севера и запада ей угрожали **15 СЛАЙД** рыцари- крестоносцы. И кто знает, как сложилась бы судьба нашей земли, если бы не одни из тех, чьи имена навечно вписаны в её героическую летопись. Борьбу за освобождение северо-западных земель от немецких и шведских феодалов начал **(16 СЛАЙД)** князь Александр Ярославич (1220/21 -1263).

Ведущий(2): Шестнадцати лет Александр стал новгородским князем , двадцатилетним юношей повел полки на битву со шведскими завоевателями и после победы в Невской битве(1240) получил прозвище Невский. В 1242 году Александр Невский одержал победу над немецкими рыцарями Тевтонского ордена. Эти победы обезопасили западные границы Руси.

Библиотекарь: 17 СЛАЙД Образ отважного и мудрого князя запечатлен в книге Мосяша « Александр Невский».

Ведущий(1): Ещё один героический эпизод российской истории связан с Александром Невским. 18 СЛАЙД В 1700-21 годах шла Северная война - Россия боролась за выход к Балтийскому морю. После поражения под Нарвой Петр I реорганизовал армию, создал флот, а в 1703 году заложил новую столицу империи. Через несколько лет, в годовщину победы Александра Невского над шведами, в Петербург были перенесены мощи святого и благоверного князя. Древний герой словно простер благословляющую руку над Россией молодой.

Ведущий(2): Россия овладела побережьем Финского залива, вернула Нарву и другие города; Полтавская битва (1709) положила конец притязаниям шведского короля, которого Петр в шутку и всерьез называл своим учителем. 19 СЛАЙД Император Петр I, прозванный Великим, - человек гигантской воли и светлого ума, 20 СЛАЙД он возглавлял армию в Азовских походах и Северной войне, 21 СЛАЙД командовал у стен Нотебурга и под Полтавой, неустанно овладел ремеслами и учил соотечественников «европейскому» образу жизни...Памятником его гению стал основанный им город на Неве.

Библиотекарь: 22 СЛАЙД Деятельность императора-преобразователя ярко освещена в романе А. Н. Толстого « Петр Первый» (1930-е годы). Переломный этап Северной войны отражён также и в знаменитой поэме А. С. Пушкина « Полтава » и в одноименной повести Г. П. Шторма.

Ведущий(1): Победа Петра I над шведами и основание Петербурга укрепили Россию на берега Балтики. Не так успешно обстояли дела на Чёрном море: могущество Турции представляло большую опасность для молодой Российской Империи. Именно в это время мир узнает 23 СЛАЙД великого полководца Александра Васильевича Суворова (1729/30-1800). Он создал оригинальную систему взглядов на способы веления войны, а также на обучение и воспитание войск. Стратегия Суворова носила наступательный характер. Его задача – полный разгром неприятеля.

Ведущий(2): Суворов не проиграл ни одного сражения! (24 СЛАЙД) Самая знаменитая его победа – взятие « непобедимой» турецкой крепости Измаил (1790). Турки гордо заявили, что «скорее небо упадёт на землю и Дунай остановится в своём течении, чем сдастся Измаил». Сорокатысячная армия в стенах крепости не боялась ни длительной осады, ни хитроумных инженерных измышлений. Суворов за восемь дней подготовил и осуществил штурм!

Библиотекарь: 25 СЛАЙД Книга А.В.Суворова « Наука побеждать» - своеобразный памятник деятельности полководца. О его жизни и судьбе повествуют исторический роман Л.И. Раковского « Генералиссимус Суворов» и повесть С.Т. Григорьева « Александр Суворов».

Ведущий(1): Не менее славен и современник Суворова – (26 СЛАЙД)

адмирал Федор Федорович Ушаков(1744-1817), руководивший военными действиями против турецкого флота. Суворов высоко ценил Ушакова, видя в нем не только выдающегося военачальника, но и единомышленника.

Ведущий (2): Ушаков был одним из создателей Черноморского флота и с 1790 года командовал им. Адмирал придерживался прогрессивных взглядов в военно-морском искусстве. Именно он разработал и применил маневренную тактику, одержав ряд крупных побед над турецким флотом. **27 СЛАЙД** Русские корабли под командованием Ушакова отстояли Севастополь и разгромили турецкую эскадру у мыса Калиакрия, после чего Турция спешно запросила мира. Так Россия освободила себе выход к Средиземному морю.

Библиотекарь:28 СЛАЙД Перу Л. И. Раковского принадлежит не только книга о Суворове, но и исторический роман « Адмирал Ушаков ». Образ выдающегося флотоводца отражен в повести Г.П. Шторма « Странницы морской славы»

Ведущий (1): Не прошло и полувека, и Россия вновь в опасности! **29 СЛАЙД** У берегов Крыма стоят корабли Англии, Франции, Турции. Их главная цель – захватить Севастополь и уничтожить русский флот. Оказавшись перед лицом превосходящего по силам врага, защитники Севастополя не думали сдаваться. Триста сорок девять дней продолжалась героическая оборона города. Командующим и душой обороны стал **30 СЛАЙД** адмирал Павел Степанович Нахимов(1802-55)

Ведущий(2): В Крымскую войну 1853-56 годов эскадра Черноморского флота под командованием Нахимова разгромила главные силы турецкого флота в Синопской битве (1853). Его гибель на Малаховом кургане болью отозвалась в сердцах всех защитников города.

Библиотекарь: 31 СЛАЙД Эти героические вехи нашей истории нашли отражение в книге Сергея Николаевича Сергеева-Ценского « Синопский бой» и повести С.Т. Григорьева « Малахов курган».

Ведущий(1): 32 СЛАЙД «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» Война 1812 года называется Отечественной, потому что на защиту своей страны встал весь русский народ. Победа над « неразрывно связана с именем **33СЛАЙД** великого полководца Михаила Илларионовича Кутузова(1745-1813)

Ведущий (2): Он участвовал в штурме Измаила и с гордостью называл себя суворовским учеником. В Отечественную войну Кутузов, будучи главнокомандующим, в полной мере продемонстрировал свой полководческий талант и политическую дальновидность. Выдающимся примером его искусства воевать стало контрнаступление русских войск, вследствие которого территория страны за короткое время освободилась от захватчиков. Но перед этим были « день Бородина» и горящая Москва...

Библиотекарь: 34 СЛАЙД Лев Николаевич Толстой в романе-эпопее «Война и мир» с большим мастерством описал события 1812 года, создал

правдивые, яркие образы исторических личностей. Л.И. Раковским написан роман «Кутузов».

Ведущий(1): 35 СЛАЙД Навеки вошло в историю русского флота имя Степана Осиповича Макарова(1848/49-1904). Во время русско-турецкой войны он впервые применил катера для минных атак боевых кораблей. Макаров руководил **36 СЛАЙД** строительством ледокола «Ермак» и ходил на нем в арктические плавания, написал пятьдесят крупных научных работ по различным отраслям военно-морского дела.

Ведущий(2): Последний этап жизни и деятельности выдающегося флотоводца связан с Русско-японской войной. Командуя Тихоокеанским флотом, Макаров разработал инструкции по управлению огнём на ходу корабля. Прибыв в Порт-Артур, он своей кипучей деятельностью завоевал любовь и уважение моряков. С.О.Макаров погиб на броненосце «Петропавловск», который во время манёвра подорвался на mine и затонул.

Библиотекарь: 37 СЛАЙД О героической обороне Порт-Артура повествует книга Александра Николаевича Степанова «Порт- Артур», созданная благодаря дневникам отца писателя.

Ведущий(1): 38 СЛАЙД Много суровых испытаний выпало на долю нашего народа. Не умирает память о страшной войне, (музыка) которая началась 22 июня 1941 года , когда фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. (**39 СЛАЙД**) Первый удар врага на рассвете приняла на себя Брестская крепость. Не имея связи с командованием, гарнизон крепости создал штаб обороны.

Ведущий(2): 40 СЛАЙД « Умрём, но из крепости не уйдём!» - нацарапал штыком на кирпичной стене кто-то из защитников крепости. Это была клятва, и герои сдержали её: почти месяц маленькая крепость не пропускала целую немецко-фашистскую дивизию, поддерживаемую танками, артиллерией и авиацией...

Библиотекарь: 41 СЛАЙД О Героических защитниках крепости рассказывает книга С.С. Смирнова « Брестская крепость ». Представить события первых дней войны поможет повесть Бориса Львовича Васильева « В списках не значился»

Ведущий(1): «Ребята! Не Москва ль за нами? Умрёмте ж под Москвой...» Вновь со всей актуальностью прозвучали строки М.Ю. Лермонтова: враг подступал к столице нашей Родины. Захватить Москву фашистам не удалось. С 30 сентября 1941 года советские войска вели под Москвой оборонительную, а с 5 декабря – наступательную операции. (**42 СЛАЙД**) Под командованием генерал-майора И.В. Панфилова героически сражались воины 316-й стрелковой дивизии.

Ведущий(2): В тяжелых оборонительных боях дивизия отражала массированные атаки превосходящих сил противника. Генерал Панфилов погиб в бою. Героизм защитников столицы не был напрасным. Разгром фашистов под Москвой стал решающим военно-политическим событием второго года войны и первым крупным поражением фашистской герма-

нии. Под Москвой был развеян миф о непобедимости гитлеровских войск.

Библиотекарь: 43 СЛАЙД Воспоминания о Панфилове собраны в книге « Народный генерал ». О подвигах защитников столицы вы можете прочитать в повести Александра Альфредовича Бека « Резерв генерала Панфилова» из книги «Волокамское шоссе».

Ведущий(1): Летом 1942 года фашистская армия развернула наступление на южном крыле фронта. Под угрозой оказались нефтеносные районы Кавказа и плодородные земли Дона и Кубани.**44 СЛАЙД** До середины ноября 1942 года Советская Армия вела под Сталинградом оборонительные бои, в ходе которых был разработан план наступательной операции. План артиллерийского наступления был разработан под **45 СЛАЙД** руководством генерал-полковника Н.Н. Воронова.

Ведущий(2): 19 ноября впервые за всю войну в полном объеме осуществилось артиллерийское наступление – массированный огонь, подавляющий оборону противника. Успешные действия артиллеристов обеспечили надежную поддержку пехоте и танкам. Группировка немецко-фашистских войск под Сталинградом была окружена и уничтожена. А дата начала артнаступления – 19 ноября – отмечается как День ракетных войск и артиллерии.

Библиотекарь: 46 СЛАЙД Воспоминания участников Сталинградской битвы собраны в книге «Сталинград. Уроки истории». Суровые будни войны правдиво отображены в повести В.П.Некрасова «В окопах Сталинграда», в книге Ю.В.Бондарева «Горячий снег».

Ведущий(1): Поражения под Сталинградом и на других фронтах подорвали военную мощь и боевой дух немецко-фашистских захватчиков. **(47 СЛАЙД)** Летом 1943 года гитлеровское командование решило провести крупное наступление и разгромит основные силы Советской Армии в районе Курска. Наши войска укрепили оборону, прежде всего противотанковую и противовоздушную, а с 12 июля начали наступательную операцию. *(Музыка)*

Ведущий(2): На Орловском направлении был нанесен первый внезапный удар по силам противника. **(48 СЛАЙД)** Центральным фронтом (на Орловском направлении) командовал К.К.Рокоссовский (1896-1968). Победой под Курском и выходом советских войск к Днепру завершился коренной перелом в ходе войны.

Библиотекарь: О великой битве К.К.Рокоссовским написана книга **(49 СЛАЙД)** «На огненной дуге». События этих дней отразились в повести «Танки идут ромбом» А.А.Ананьева, «Петр Рябинкин» В.М. Кожевникова, «Курская дуга» В.А.Кондратенко и других.

Ведущий(1): Во всех крупных сражениях Великой Отечественной принимал участие **(50 СЛАЙД)** выдающийся стратег маршал Г.К.Жуков (1896-1974). Под Москвой и у Берлина разрабатывал он боевые операции. «Маршалом Победы» называют Жукова.

Ведущий(2): 8 мая 1945 года от имени Верховного Главнокомандования Г.К.Жуков поставил подпись на акте о капитуляции фашистской Германии. (51 СЛАЙД) 24 июня 1945 года маршал принимал Парад Победы в Москве. (Музыка)

Библиотекарь: 52 СЛАЙД Несколько раз переиздавались «Воспоминания и размышления» Г.К.Жукова. С.С.Смирнов написал о нем повесть «Маршал- солдат». Все этапы и пути к Великой Победе показаны А.Б.Чайковским в романе «Победа».

Ведущий(1): Россия прошла трудный и славный путь. Не раз русскому народу приходилось вставать на защиту своего Отечества.

БИБЛИОТЕКАРЬ: 53 СЛАЙД Не забывайте же героев былых времен, будьте достойны их памяти!

«Великий сын России» библиотечный урок

*А. М. Чеснокова библиотекарь МБОУ «Алексеевская СОШ №2
с углубленным изучением отдельных предметов»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Урок проводится с учениками 7 класса

Оборудование урока: мультимедийные устройства, экран, тематические справочные издания, энциклопедии.

Цели:

1. развивать навыки самостоятельной работы со справочной литературой;
2. способствовать творческому развитию читательских интересов;
3. создать совместно с ребятами выставку справочной литературы по теме «Великий сын России»;
4. обучить учащихся самостоятельному приобретению новых знаний , используя многообразие информационных ресурсов.

Эпиграф: «Ставь вопросы, как парус , - и пусть эта книга, станет твоим кораблём в безбрежном океане знаний» Л.А.Кассиль

Библиотекарь: Здравствуйте ребята. Сегодня у нас библиографический урок на тему (1 слайд) «Великий сын России». Ребята, давайте прочитаем эпиграф к уроку. 2 слайд «Ставь вопросы, как парус , - и пусть эта книга, станет твоим кораблём в безбрежном океане знаний» Л.А.Кассиль

Сегодня мы с вами будем говорить о справочниках и энциклопедиях

Книги справочного характера помогают вам получать знания, расширять ваш кругозор. Кто – то удачно сказал, что в мире много знаний ,но все они , к сожалению, в разных головах. Первые попытки собрать их

если не в одну голову, то, по крайней мере, в одну книгу – справочное бюро, были сделаны ещё в древнем Египте.

Именно о них египтяне говорили: « Эти книги сделают умными и обучат невежду, помогая ему узнать всё!»

С тех пор прошло более 4 тысяч лет. За это время человечество создало большое число энциклопедий, а в русском языке даже появилось выражения «ходячая энциклопедия» Как вы думаете, кого так называют? (человека, который много знает)

Конечно же так говорят о человеке много знающем. В переводе с греческого слова «энциклопедия» означает «круг знаний». Это самая главная справочная книга. Давайте ребята вспомним : «что такое энциклопедия?». 3 слайд

Энциклопедия это:

1. Научное справочное пособие по всем или отдельным отраслям знаний в форме словаря.

2. Приведенные в систему обозрения различных отраслей какой-нибудь науки.

А какие бывают энциклопедии: 4 слайд.

Энциклопедии бывают:

1. Универсальные

2. Тематические

Как можно найти материал. 5 слайд. Материал в энциклопедиях может располагаться:

В алфавитном порядке.

По темам.

Великие люди всегда умели извлекать из справочной литературы полезную и нужную информацию. Работа с энциклопедиями и справочниками экономила их время, энергию, расширяла эрудицию и кругозор. Сейчас справочная литература занимает почётное место и во многих домашних библиотеках. Люди понимают, что иметь под рукой справочник очень полезно. И сегодня мы попытаемся оформить выставку справочной литературы о М.В.Ломоносове, которому, как вы знаете , в ноябре исполняется 300 лет. Она поможет нам больше узнать об этом человеке. 6 слайд

1 раздел «Жизнь творца наук российских»

Цитата: «Людям настоящего часа великую помощь оказывают идеалы – путеводные звезды, которые блещут перед ними; великую помощь оказывают им гиганты прошлого. Высоко подняв факелы, они, как исполинские маяки, освещают перед нами путь горением своего сердца и сиянием своей мысли.» А.В.Луначарский.

Возьмём энциклопедию «Кто есть кто», «Большой энциклопедический словарь», «Школьную энциклопедию», откроем указатель имён. По алфавиту отыщем нужную нам фамилию: Ломоносов М.В. Рядом с именем мы увидим номера страниц, на которых содержится более подробная

информация о нём. И зачитаем краткую биографию.

7 слайд.

Ответ детей. (читают)

Ломоносов Михаил Васильевич, первый русский учёный – естествоиспытатель мирового значения, человек энциклопедических знаний, разносторонних интересов и способностей, один из основоположников физической химии, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник отечественного просвещения и развития самостоятельной русской науки.

Ломоносов родился в деревне Денисовка Куростровской волости около села Холмогоры (Архангельской губернии) в семье крестьянина – помора Василия Дорофеевича Ломоносова, занимавшегося морским промыслом на собственных судах. Мать Ломоносова, умершая очень рано, была дочерью дьякона. Стремясь получить образование, Ломоносов в декабре 1730 года покинул дом отца и отправился в Москву. Выдав себя за сына дворянина, в январе 1731 года он поступил в московскую Славяно-греко-латинскую академию при Заиконоспасском монастыре. В 1735 году в числе наиболее отличившихся учеников Ломоносов был послан в Петербург для зачисления в Академический университет, а в 1736 году командирован в Германию для обучения химии и металлургии. Он учился с начала в Марбургском университете под наблюдением и руководством известного физика и философа Вольфа, а затем во Фрейберге у химика и металлурга Генкеля. За границей Ломоносов пробыл до 1741 года и вскоре по возвращении был назначен адъюнктом АН по физическому классу, а в августе 1745 года стал первым русским, избранным на должность профессора химии. В 1748 году он создал химическую лабораторию, в которой проводил научные исследования, в том числе разрабатывал состав стекла, фарфора и смальты, которую использовал для своих мозаик, созданных в 1751 году. В 1755 году по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян. Умер Ломоносов в Петербурге 4 апреля 1765 году. Могила Ломоносова в Александро-Невской лавре.

Библиотекарь: Кроме этого М.В.Ломоносов большой вклад внес в развитие естественных наук. Химия окружает нас повсюду. Что бы мы ни делали, что бы мы ни держали в руках, что бы мы ни наблюдали вокруг – всюду нас сопровождают разнообразные вещества и превращения этих веществ, то есть химические реакции.

Великий русский учёный – энциклопедист, первый русский академик М. В. Ломоносов оказал громадное влияние на развитие науки и культуры России. Основными достижениями Ломоносова в области естественных

наук, в первую очередь химии, были материалистическое истолкование химических явлений, широкое введение физических методов и представлений.8 слайд

2 раздел «Возникновение химии как науки»

Цитата: Химическая наука, рассматривает свойства и изменения тел, состав тел объясняет причину того, что с веществами при химических превращениях происходит» М. В. Ломоносов

Возьмём энциклопедии: «Я познаю мир. Химия», «Я познаю мир. Физика», «Энциклопедический словарь юного химика». И зачитаем, какие открытия сделал М.В.Ломоносов.9 слайд

Ребята зачитывают

Выдающимися достижениями русского ученого-энциклопедиста М.В.Ломоносова в области химии являются создание корпускулярной теории строения вещества, открытие закона сохранения материи и движения- основополагающего закона природы.

По возвращении Л.В.Ломоносов основал в Петербурге Академию наук, затем первую в России химическую лабораторию, где проводились и опыты и обучение студентов. Учёный изучал минералы и руды, которые к нему присылались из разных мест России, вместе со своими учениками получал окрашенные стекла. Впоследствии из этих стекол Ломоносов составлял мозаичные картины. В своих трудах М.В.Ломоносов писал о том, что вещества состоят из атомов и молекул, что пламя – это не особое вещество «теплород». как думали тогда многие ученые, и веса не имеет.

Действительным членом Петербургской Академии Наук М.В.Ломоносов был избран по кафедре химии. И не случайно. Химия была настоящей научной страстью Ломоносова, которая овладела им в ранней молодости и не утратила своей силы до конца его жизни.

В древние и средние века считали, что существует только 7 металлов(золото, серебро, медь, олово, свинец, железо и ртуть) М.В.Ломоносов определял металл как «светлое тело, которое ковать можно»

В 1748 году М.В.Ломоносов за оду , написанную в честь императрицы Елизаветы , было пожаловано вознаграждение в 2 тысячи рублей. Из-за отсутствия в казне золота ученый вынужден был получить дар медной монетой, масса которой составила 3,2 тонны.

М.В.Ломоносов отметил, что химия способствует «в приготовлении вкусных питий и яств»

Библиотекарь: Трудно поверить, что один человек сделать мог столько открытий, причем в разных областях знаний, сколько их сделал Ломоносов. Он добивался того, чтобы все его научные идеи применялись на практике и служили на благо России.10 слайд.

раздел « Кто такой Ломоносов?»

« И что Ломоносов называл «вратами своей учёности?»

Цитата: «По своей и божьей воле

стал разумен и велик» Н. А. Некрасов

А что Ломоносов называл «вратами своей учёности» мы сможем узнать из энциклопедии «Все обо всем». Открываем энциклопедию и по содержанию находим вопрос. 11 слайд. Энциклопедия «Все обо всем» Т.7. Т.9.

Дети читают из энциклопедии «Все обо всем» Т.9. стр.372.

Михаил Васильевич Ломоносов – один из замечательнейших деятелей русской науки и культуры. Он жил в 1711- 1765 годах и вошел в историю как величайший ученый – новатор.

Жизнь Ломоносова – вечный пример беззаветного служения Родине. Человек энциклопедических знаний, разносторонних интересов и способностей, Ломоносов прошел нелегкий и полный превратностей путь от любознательного крестьянского паренька с далекого Севера до корифея мировой научной мысли. Трудно даже перечислить все сферы деятельности этого человека. Это был ученый – естествоиспытатель, физик, химик, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник отечественного просвещения и развития самостоятельной русской науки.

Что же дало толчок к формированию гения, родившегося в семье крестьянина – помора на двинской земле? Почему он 19 –летним юношей пешком пошел учиться в Москву? На это ответил в зрелом возрасте сам Ломоносов.

Постигнув грамоту, деревенский мальчик стал усердно разыскивать книги, а их в ту пору было не густо. Прочитанное не могло удовлетворить тягу к знаниям, К счастью, у соседей оказались две замечательные книги, которые всецело завладели вниманием 14 – летнего подростка. Одной из них была славянская грамматика Мелетия Смотрицкого, изданная в Москве еще в 1648 году. Написанная довольно невразумительным языком, она тем не менее содержала даже правила стихосложения. Другая книга была еще замечательнее. Изданная в 1703 году, «Арифметика» для того времени являлась скорее энциклопедией математических знаний, чем простым учебником. Её автор Леонтий Магницкий по существу создал широкий общеобразовательный курс для техников, мореплавателей и ученых. При этом книга читалась легко, изобиловала стихами, в ненавязчивой форме развивала смекалку и математическое мышление.

Вот их – то – «Граматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого – Ломоносов и называл в последствии «вратами своей учености» . Так великий учёный на всю жизнь сохранил благородную память о первых книгах, открывших ему дорогу в большую науку.

Кто такой Ломоносов?

Имя Михаила Васильевича Ломоносова известно каждому в России.

Кто-то, может быть, даже и не знает, какие открытия он сделал и что написал, но то, что Ломоносов – выдающийся русский учёный, знают все.

Родился Михаил Ломоносов 8 ноября (по старому стилю) 1711 года в семье крестьянина Архангельской губернии Василия Дорофеевича Ломоносова и его жены Елены Ивановны (в девичестве Сивковой). Когда подрос, стал вместе с отцом заниматься рыбацким промыслом. Грамоте начал учиться поздно, только с 11 лет, а уже через восемь лет Михаил Ломоносов вместе с обозом, на котором везли рыбу, уходит в Москву и сразу же поступает в Славяно – греко-латинскую академию.

Через пять лет Михаила Ломоносова в числе лучших двенадцати учеников отправляют в Петербургскую Академию для продолжения учебы, но не прошло и месяца, как его в числе уже трех лучших учеников посылают в Германию для изучения горного дела и химии.

Очень скоро Михаил Васильевич Ломоносов становится крупнейшим ученым. Он занимается химией и физикой, астрономией и горным делом, историей и литературой. Открывает всеобщий закон сохранения материи и движения. С помощью телескопа, который сам и построил, Михаил Васильевич обнаруживает, что планета Венера так же, как и Земля, окружена атмосферой.

Трудно поверить, что один человек мог сделать столько открытий, причём в разных областях знаний, сколько их сделал Ломоносов. Он добивался того, чтобы все его научные идеи применялись на практике и служили на благо России.

Занимался М.В.Ломоносов и географией. Когда он руководил комиссией по созданию «Российского атласа», то не только организовал географические экспедиции во многие российские отдаленные губернии, но еще составил и разослал анкеты из 30 вопросов о полезных ископаемых, о том, сколько населения проживает в той или иной местности, какой они национальности и чем занимаются и т.д. Уже два века назад он проводил свои исследования так, как это делают современные ученые.

Такие примеры можно продолжать бесконечно. Михаил Васильевич Ломоносов серьезно изучал российскую историю и ораторское искусство. Составлял рецепты изготовления разноцветного стекла, из которого потом делал удивительные мозаичные картины. Например, изображение Полтавской битвы на портрете Петра 1.

До Ломоносова все книги в России писали только на церковнославянском языке. Он написал первую «Российскую грамматику» и свои собственные стихи и оды писал только на русском языке.

По проекту М.В.Ломоносова в 1755 году открывается Московский университет, который сейчас носит его имя.

Библиотекарь: М.В.Ломоносов многое интересовало: кроме научных исследований, он увлекался историей, рисовал, сочинял стихи и написал оду. В которой писал: 12 слайд

«Науки юношей питают,

Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха,
Науки пользуют везде,
Среди народов и пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.
Всё, о чём мы говорили отражено в выставке 13 слайд

«Великий сын России»
«Да, велико его значение-
Он, верный русскому уму,
Завоевал нам Просвещение,
Не нас поработил ему.»

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Вы замечательно поработали, и я думаю, что много узнали о М.В.Ломоносове и научились пользоваться справочной литературой. А где ещё ребята, вы можете найти информацию о Л.В.Ломоносове?(В Интернете)

Информацию, которую мы с вами нашли, я поместила в электронную газету Слайд показ электронной газеты. Незаполненной осталась только последняя страница. На ней мы отразим отзывы о библиотечном уроке. Жду ваших отзывов, в которых вы напишете, понравился ли вам урок, что вам больше всего запомнилось, что вы узнали нового? 1 слайд

И я хочу закончить наш урок словами Константина Георгиевича Паустовского: « Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли ни одной строчки, хоть одной странички из новой книги» 2 слайд Спасибо за внимание.

«Герои войны 1812 года в произведениях русских писателей и поэтов» литературный вечер

*Л. Ю. Назарова, библиотекарь
МБОУ «Ялкынская СОШ» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан*

Библиотекарь:

2012 год объявили Годом российской истории.

Ребята, сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о великом событии, которому в этом году исполняется 200 лет. Сегодня будем

говорить о героях этой войны, чьи имена золотыми буквами вписаны в нашу историю и которым были посвящены многие замечательные произведения.

Два века отделяют нас от Отечественной войны 1812 года, когда на Россию обрушилась наполеоновская армия, сформированная не только из войск Франции, но и многих государств Европы, покорённых властолюбивым завоевателем. Против 678-тысячной армады Наполеона с 1372 орудиями Россия имела у западных границ всего около 212 тысяч человек, не считая 20-тысячного отдельного корпуса П.Х. Витгенштейна, прикрывавшего дорогу на Петербург. Бонапарт не ожидал, что встретит упорное сопротивление не только регулярной армии, но и всего народа. Россия, учитывая надвигающуюся опасность, готовилась к войне. В 1811 году на военные расходы было выделено 137 миллионов рублей, почти половина бюджета. Уступая по численности, русская армия превосходила французскую по организации. 12 июня 1812 года (по старому стилю) армия Наполеона вторглась в пределы России.

Инсценировка о Наполеоне

Отечественная война 1812 года явилась величайшим испытанием для нашего народа. Вторжение неприятеля, «двунадесяти языков» наполеоновского войска в пределы России, Бородинское сражение, пожар в Москве, напряженная борьба вызвали могучий народный подъем. И поэтому поровну крови и доблести, мужества и самоотверженности положили на весы победы офицеры и генералы: русский Денис Давыдов, грузин Петр Багратион, немец Александр Фигнер, татарин Николай Кудашев и турок Александр Кутайсов – России верные сыны.

Образы защитников Отечества неоднократно вдохновляли писателей и поэтов. *Подвиги русских воинов с восхищением вспоминали современники и потомки. Героические события нашли отражение в музыке, живописи, монументальном искусстве, литературе. Отечественную войну 1812 года воспели в прекрасных стихах В.А.Жуковский, К.Н.Батюшков, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов. Л.Н.Толстой запечатлел её в грандиозной эпопее «Война и мир».*

Вот как это было воплощено в стихотворении **М.Ю.Лермонтова** **“Бородино”**:

Инсценировка стиха

Библиотекарь:

Отечественная война выявила славную плеяду выдающихся полководцев-военноначальников. Одним из них был главнокомандующий 1-ой армией Барклай де Толли.

Сообщение ученика

Огромной любовью солдат пользовался любимец еще А.Суворова, главнокомандующий 2-ой армией князь Петр Багратион.

Сообщение ученика

Таким любимцем солдат показан в романе “Война и мир” Л.Н. Толстого Андрей Болконский. “Наш князь” называли его солдаты.

Сообщение из романа «Война и мир» Слайд

Инсценировка с Андреем Болконским

Библиотекарь:

Дохтуров, Милорадович, Раевский, Ермолов, братья Тучковы и легендарный атаман Платов... Эти имена теперь стали легендой, легендой о доблести, мужестве, беспримерном героизме.

Слайды

- Звучит Стихотворение “Генералам 12 года” М.Цветаевой:

Однако всех их объединяет фигура главного героя 1812 года – **фельдмаршала М. И.Кутузова.**

Сообщение ученика Слайд

Библиотекарь: Гибельной для захватчиков стала “малая война”, под которой Кутузов понимал военные действия ополчений, армейских и крестьянских партизанских отрядов. Инициатива принадлежала Барклаю де Толли. Над французскими войсками поднялась “дубина народной войны”- крестьяне уходили в леса и по-своему боролись с неприятелем. Такими были Фёдор Потапов и старостиха Василия Кожина, Курин Герасим

Сообщения ученика

Библиотекарь:

В те дни в рядах русского ополчения находился знаменитый поэт В. А.

Жуковский. В начале октября 1812 года он написал стихотворение, исполненное высокой гражданственности и патриотизма, «Певец во стане русских воинов». Поэт воспевает храбрость и мужество русских солдат и полководцев, называя такие прославленные имена, как Ермолов, Раевский, Коновницын, Платов... Он обращается с хвалебным словом к Кутузову.

Чтец:

.. Хвала тебе, наш бодрый вождь,
Герой под сединами!
Как юный ратник, вихрь и дождь,
И труд он делит с нами.
О, сколь с израненным челом
Пред строем он прекрасен!
И сколь он хладен пред врагом,
И сколь врагу ужасен!
О диво! Се орел пронзил
Над ним небес равнины...

Могущий вождь главу склонил

Ура! кричат дружины.

В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»

Героем партизанской войны стал Денис Давыдов – гусар, храбрец, поэт.

Слайд

Певец-гусар, ты пел биваки,
Раздолье ухарских пиров,
И завитки твоих усов;
Походную сдувая пыль,
Ты славил, лиру перестроя,
Любовь и мирную бутылъ.
Я слушаю тебя - и сердцем молодею,
Мне сладок жар твоих речей,
Печальный, с нова пламенею
Воспоминаямъ прежних дней.

Писал о нем Пушкин.

Сообщение ученика

Денис Давыдов стал прототипом Денисова в Романе Толстого “Война и мир”. Именно в его отряд попал младший из Ростовых – Петя. Его гибелью автор подчёркивает антигуманистическую идею войны: она не щадит даже совсем юного, почти мальчика, героя.

Инсценировка о Пете Ростове

Библиотекарь: Рассказ о неизвестном герое генерале Оленине

Слайд

Евгений Иванович Оленин происходит из древнего дворянского рода, основателем которого являлся воевода Рязанской земли по прозвищу Олень, живший в середине XV века.

Оленин участвовал в Бородинском сражении в битве при Малоярославце. При освобождении Смоленска от французов в составе войск Платова Оленин был ранен пулей в левую ногу. После излечения принимал участие в заграничном походе русской армии в 1813 году. 14 февраля 1813 года отличился в сражении при Калише в Польше, награждён орденом святого Владимира III степени. При Лютцене в Германии с вверенной ему бригадой врубился в неприятельскую колонну, отбил два орудия и снова был ранен (орден Чёрного орла)

Фамилия Евгения Ивановича Оленина, как одного из руководителей Смоленского народного ополчения в 1812 году, выбита золотом на внутренней стене собора Христа Спасителя в Москве, построенного в честь победы над Наполеоном.

Прославленный генерал Евгений Иванович Оленин, который является одним из символов обороны Смоленска в августе 1812 года. Он отличился не только как храбрый военачальник, но и как меценат, сдавший в фонд ополчения, если переводить на сегодняшние деньги, шесть миллионов

рублей личных сбережений и экипировавший за свой счёт эскадрон в 60 сабель.

Библиотекарь: Величайший гуманист Толстой, создавая в романе образы героических защитников Отечества, выражает не менее главную и дорогую его сердцу мысль: война лишает красоты мать-землю, убивая её детей, равно любимых: и русских, и французов. Вот таким он изображает после сражения Бородинское поле.

Сообщение ученика – о Бородинском поле. (По роману Л.Н.Толстого “Война и мир”.)

Слайд

Это стихотворение написано спустя 20 лет после этой войны, ... После катастрофы на Сенатской площади в России происходили сложные процессы. Нарастало недовольство крестьян (голодные бунты, восстания в военных поселениях, восстание в Польше). Пушкин написал стихотворение «Перед гробницею святой»* (1831), где вспоминал о великой роли Кутузова в Отечественной войне 1812 года и обращался к нему с просьбой указать среди современных полководцев того, кто мог бы стать его преемником в тяжелое для России время:

О старец грозный! На мгновенье

Явись у двери гробовой,

Явись, вдохни восторг и рвеньё,

Полком, оставленным тобой!

Явись и дланию своей

Нам укажи в толпе вождей,

Кто твой наследник, твой избранный!

Чтение стиха

Какие же ордена украшают мундиры героев войны?

Орден Святого Андрея Первозванного стал первым российским орденом. Он был учреждён ещё Петром Великим.

За всю эпоху войны с Наполеоном орден Андрея Первозванного за военные заслуги был выдан лишь семь раз. Первым, в декабре 1812 года, его получил генерал Александр Петрович Тормасов за сражение при селе Красном, затем Петр Христианович Витгенштейн за бой при Лютцене. Третьим кавалером ордена стал Михаил Богданович Барклай-де-Толли, успешно сражавшийся в Саксонии. Позднее орден получили ещё 4 полководца: Матвей Иванович Платов и Михаил Андреевич Милорадович – за Лейпцигское сражение; Александр Федорович Ланжерон – за отличие при взятии Парижа, и Фабиан Вильгельмович Остен-Сакен – за битву при Ларотьере.

Орден святого Александра Невского также был наградой и за военные, и за гражданские заслуги, и на него мог рассчитывать лишь имевший чин не ниже генерал-лейтенанта.

Всего за 1812–1814 годы орден Александра Невского был выдан за

военные заслуги 48 раз. Назовём лишь несколько фамилий: генералы Дмитрий Сергеевич Дохтуров, Михаил Андреевич Милорадович, Николай Николаевич Раевский и Александр Иванович Остерман-Толстой – все четверо награждены за Бородинское сражение. Генерал Петр Петрович Коновницын заслужил эту награду за отличие в бою при безвестной деревне Какувячине.

Стал кавалером ордена Александра Невского и Александр Семенович Шишков, бывший в самое трудное для России время государственным секретарем. Именно Шишков в тяжёлое время Отечественной войны 1812 года писал все важнейшие приказы, воззвания, манифесты и рескрипты. И хотя непосредственного участия в боевых действиях он не принимал, но, как писал Пушкин, «сей старец дорог нам: он блещет среди народа священной памятью двенадцатого года».

Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия – самая престижная награда для русских офицеров. Получить её невероятно сложно и почетно. Он давался только за личную доблесть в бою. Орден имел четыре степени, и мог стать знаком отличия абсолютно любого проявившего себя офицера. Девиз ордена: «За службу и храбрость».

За военные заслуги в эпоху Отечественной войны 1812 года из российских подданных высшую степень ордена Георгия получили только три человека. Непосредственно в 1812 году был награжден лишь Михаил Илларионович Кутузов, ставший первым полным кавалером этой награды, то есть отмеченный всеми четырьмя степенями ордена. Затем, в 1813 году, награждён генерал Барклай-де-Толли за поражение французов под Кульмом (Чехия). Это был двухдневный бой, где французы превосходили русские войска в три раза. Барклай де Толли также стал полным георгиевским кавалером. Третьим удостоенным высшей степени ордена Георгия стал генерал от кавалерии Илеонтий Илеонтьевич Беннигсен за успешные действия против французов в 1814 году.

Военная галерея 1812 года – один из самых знаменитых памятников боевой славы России. С портретов в глаза нам, нынешним, смотрят победители неодолимого, казалось, Бонапарта, герои Смоленска, Бородина, Малоярославца, те, кому, по выражению прекрасной Марины Цветаевой, «все преграды были малы и мягок самый чёрствый хлеб». За каждым этим лицом – судьбы выдающихся людей России, в боях крепивших славу Отечества и навсегда оставшихся в памяти благодарных потомков.

Библиотекарь: По окончании войны у Тверской заставы была сооружена деревянная триумфальная арка, через 20 лет она была заменена каменной. Теперь это главное украшение святого места – Поклонной горы, на которой слились два великих подвига воедино: подвиг героев России войны 1812 года и героев СССР Великой отечественной войны 1941 – 1945 годов.

О славе и доблести нашей армии говорят величайшие памятники:

Музей российского оружия и Музей-панорама Бородинской битвы.
О героях 1812 года напоминают сегодня названия улиц, перекрестков и проездов, расположенных вблизи Кутузовского проспекта, в них увековечены имена Баркляя, Давыдова, Кожинной и др.

Слайд

- Ребята, вы сегодня приняли участие в таком непростом разговоре. Наверное, стоит все-таки понять, что героями не рождаются, ими становятся, когда в час великих испытаний на вопрос «Что ближе, дороже – ты сам или Родина» человек находит свой ответ.

Увлекательный мир справочных изданий

Д. Н. Сагдеева, заведующая библиотекой

МБОУ «Гимназия № 3»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Оформление: плакат «Выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство...» (Е Рубакин)

Действующие лица: библиотекарь,

Гарри Поттер,

ученики.

Ход урока:

Б-рь: Здравствуйте, ребята. Начинаем наш урок.

Тема сегодняшнего урока – «Увлекательный мир справочных изданий».

Всех людей всегда волновало все загадочное и неизвестное, хотелось ответить на все существующие вопросы, разгадать все тайны...

(появляется Гарри Поттер)

Г.П.: Тайна... Здесь прозвучало слово «тайна». Я очень люблю разгадывать различные тайны.

Б-рь: Но, позвольте, откуда вы появились? Как вы сюда попали.

Г.П.: У меня есть «маховик времени», с его помощью я перемещаюсь во времени и в пространстве. Могу присутствовать одновременно на нескольких уроках. Вот пришел к вам. Вы же разгадываете тайны.

Б-рь: Ребята, вы несколько не удивлены. Может, вы с ним знакомы?

Ученик: Это же Гарри Поттер!

Б-рь: Ну что же, садись. Будешь присутствовать на уроке.

Но тайны наши необычны – это тайны слов.

Есть у меня шестерка слуг,

Проворных, удалых,

И все, что вижу я вокруг,

Все знаю я от них.

Они по знаку моему являются в нужде.

Зовут их: «Как и почему, кто, что, когда и где».

Конечно же, это вопросы, которые рождаются в ваших головах.

И если появились вопросы, то надо искать ответы. И где же мы будем искать ответы? Конечно же, в книгах, в справочной литературе.

Г.П.: Извините, пожалуйста. А что это у вас такое необычное... моргает, светится.

Ученик: Да ты что не знаешь! Это же компьютер!

Г.П.: Да, да. Мне Гермiona рассказывала, что у маглов есть компьютеры, и они их используют даже на уроках.

Б-рь: Совершенно верно. Существуют еще электронные носители информации или мультимедийные учебники. У нас в библиотеке есть справочное издание «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». Вот сейчас мы с ней и познакомимся.

(Используя мультимедийный учебник, ученик находит значение слова по компьютеру – слово «компьютер»).

Б-рь: Но для работы с мультимедийными учебниками необходимо знать термины, необходимые для поиска источника информации (энциклопедии, словари, справочники). Давайте вспомним, что означают эти слова. (ученики объясняют термины)

Справочники – это книги, которые дают нам какие-либо сведения, справки. Справочники помогают людям ответить на различные вопросы.

Ученик: Есть справочники, которыми пользуются все, начиная от школьников и кончая учеными, например «Телефонный справочник».

Ученик: И зачем держать в памяти цифры, отражающие площадь государства Кувейт или численность населения Бразилии, если существует справочник «Страны мира», содержащий сведения обо всех государствах и территориях земного шара.

Ученик: Существуют справочники по различным отраслям знаний, предназначенные для специалистов. А есть справочники, выпускаемые для учащихся средней школы. Например: «Большой справочник по географии», «Большой учебный справочник по русской литературе 19в.».

Словарь – собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык.

Б-рь: Ребята, какие словари вы знаете?

(Разновидности словарей: толковый, энциклопедический, фразеологический, словарь терминов, синонимов, омонимов, антонимов).

Б-рь: Но, конечно же, королевой справочной литературы является энциклопедия.

Ученик: **Энциклопедия** (в переводе с греческого «круг знаний»). Энциклопедии бывают разные. Есть энциклопедии, которые могут ответить на различные вопросы, – о морях и о животных, о камнях и о писателях и

многое другое. Такие энциклопедии называются универсальными.

А есть энциклопедии, которые отвечают на вопросы только по определенной теме. Например, «Литература», «Космос», «Птицы и звери».

Б-рь: Ребята, а как же ими пользоваться?

Существует определенная схема поиска информации в справочной литературе.

Вопрос	Тема	Источник информации	Содержание (оглавление)	Указатели	Ответ
--------	------	---------------------	-------------------------	-----------	-------

Пример: Практическое задание - «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого» с использованием Большой литературной энциклопедии.

Далее практическое задание выполняют ученики по группам, используя справочные издания: «Космос», «Страны и народы», «Военно-морская энциклопедия», «Татарский энциклопедический словарь».

Библиотекарь оценивает выполнение практического задания.

Подведение итогов урока: Ребята, теперь сможете ли вы самостоятельно найти нужную информацию в справочных изданиях?

Урок завершается пожеланиями Гарри Поттеру посетить урок информатики.

Наша Малая Родина!

Интеллектуальная игра-викторина для учащихся 8-9 классов

*Л.А. Семенова, заведующая библиотекой
МБОУ «Лицей №1» г.Чистополь*

Цель:

приобщение детей к чтению литературы о родном крае.

Оборудование:

мультимедийный проектор, экран.

Подготовительный этап:

чтение учащимися литературы по темам игры.

(Игра-викторина проводится по типу телевизионной игры «Своя игра»)

Библиотекарь:

Для человека нет краше и милее тех мест, где он родился и вырос, и если он надолго уезжает из родного дома, то всегда с любовью вспоминает свою Родину. Это самые приятные воспоминания, они греют душу и дают поддержку каждому живущему на земле. И у каждого из нас есть свой уголок, который называется «Малая Родина».

Наша с вами Малая Родина – это цветущий Татарстан и родные просторы Чистопольской земли. Насколько вы любите и знаете свой родной край, поможет выявить сегодняшняя игра-викторина «Наша Малая Родина».

Казань – столица Татарстана.

10 баллов

О каком памятнике архитектуры следующие строки:

«С него царица, помолившись слезно,
Смотрела в эту сторону и ту,
Когда Казань сломил осадой Грозный,
Красавица шагнула в пустоту»

/Башня Сююмбике/

20 баллов

Назовите имя русского царя, завоевавшего Казань в 1552 году.

/Иван Грозный/

30 баллов

В каком году Казань отметила свое 1000 летие?

/В 2005 году/

40 баллов

В Казанском Кремле в настоящее время сохранилось восемь башен. Скажите название главной проездной башни.

/Спасская/

50 баллов

Чье имя носит Татарский Государственный драматический театр?

/Г.Камала/

Города Татарстана.

10 баллов

Назовите город, в котором находится дом-музей великого художника-живописца И.Шишкина.

/Елабуга/

20 баллов

При строящемся комбинате в 1961 году возник рабочий поселок, переросший в дальнейшем в красивый город. Сейчас - это центр нефтехимической промышленности России.

/Нижекамск/

30 баллов

Этот старинный город Татарстана славится своей фарфоровой продукцией.

/Бугульма/

40 баллов

На крайнем юге Республики Татарстан у границы с Самарской областью расположен небольшой городок, центр крупной железнодорожной станции.

/Нурлат/

50 баллов

Назовите город – старейший в стране центр химической промышленности. Химический завод им. Карпова был основан еще в I пол. XIX века.

/Менделеевск/

История Чистополя

10 баллов

На территории Чистопольского района ведутся раскопки Древне-Булгарского городища. Скажите его название, и что в переводе на русский язык оно означает.

/Джукетау – Липовая гора/

20 баллов

Кто и когда подписал Указ о присвоении статуса города селу Чистое поле?

/Екатерина II. 28 сентября 1781 года/

30 баллов

Один из купцов города Чистополя был знаменит пряничным производством. Назовите имя этого купца.

/Михаил Лаврентьевич Мельников/

40 баллов

В центральной части Чистополя жили купцы – старообрядцы, но была в городе и Татарская слобода. Где она находилась, и какие улицы сейчас там расположены?

/улицы Тукая, Вахитова/

50 баллов

Какое строение находилось в г. Чистополе на месте сегодняшней центральной площади в начале XX века?

/Спасская церковь/

Чистополь в годы Великой Отечественной войны.

10 баллов

Какому эвакуированному писателю, будущему лауреату Нобелевской премии, открыт музей в Чистополе?

/Музей Б. Пастернака/

20 баллов

Сколько чистопольцев удостоены звания Героя Советского Союза посмертно?

/Семь/

30 баллов

Назовите три промышленных предприятия, эвакуированных в Чистополь в начале Великой Отечественной войны.

/Киевская трикотажная фабрика;
Второй Московский часовой завод;
Сталинградское судоремонтное предприятие/

40 баллов

Во время войны в г. Чистополь располагалось правление Союза писателей. В каком здании оно находилось?

/Дом Учителя на ул. К. Маркса/

50 баллов

В ноябрьские праздники 1942 года на чистопольской сцене состоялась премьера спектакля «Нашествие», автором которого являлся писатель, эвакуированный из Москвы. Назовите имя автора произведения.

/Л. Леонов/

Литературная страница

10 баллов

«И перед смертью – никому в угоду
Не нарушу клятву я свою
Песнь свою я посвятил народу.
Жизнь свою народу отдаю»

Автор этих строк – татарский поэт, Герой Советского Союза.

/Муса Джалиль/

20 баллов

Назовите имя выдающегося татарского поэта, который, пройдя горькое сиротство, прожил всего 27 лет.

/Габдулла Тукай/

30 баллов

Назовите имя татарского детского писателя, соратника М. Джалиля, казненного фашистами за участие в деятельности подпольной организации советских военнопленных.

/Абдулла Алиш/

40 баллов

В Чистопольском районе открыт дом-музей основоположника реалистической татарской литературы, выдающегося писателя и политика. Назовите его имя.

/Гаяз Исхаки/

50 баллов

Этот выдающийся просветитель, писатель и переводчик, живший в XIX веке, известен тем, что открыл начальную школу по обучению мусульманских детей русскому языку и создал первую научно-популярную книгу для детей на татарском языке. Всем известно его произведение «Книга о воспитании», содержащая 130 наставлений.

/Каюм Насыри/

В объективе – природа

10 баллов

Река, делящая столицу Татарстана на две части.

/Казанка/

20 баллов

Какая птица наших мест имеет наибольшую продолжительность жизни?

/Ворон/

30 баллов

Это самое могучее дерево в Татарстане достигает несколько десятков метров в высоту, живет не одну сотню лет, и поэтому для многих народов служит символом могущества и долголетия.

/Дуб/

40 баллов

В нашей республике много охраняемых природных территорий. Есть такая зона и в Чистопольском районе. Скажите название Чистопольского государственного народного заказника.

/Чистые луга/

50 баллов

В Чистопольском районе находится географический центр Татарстана. Около какого села он расположен?

/Село Булдырь/

Подведение итогов, награждение победителей.

Список использованной литературы:

1. Мустафин, М.Р., Хузеев, Р.Г. Все о Татарстане: Экономико-географический справочник. - Казань: Татар. кн. изд-во, 1992. - 175 с.
2. Чистопольские страницы: Сборник/Сост. Г.С.Муханов. - Казань: Татар. кн. изд-во, 1987. - 352 с.
3. Чистополь и чистопольцы. Из прошлого и настоящего: [Сборник]/Рук. Проекта Л.Абрамов. - Казань: По городам и весям, 2004. - 461 с.

Свети, нам солнышко свети!

Знакомство с астрономией по произведениям детской литературы

*Г. Н. Асфандиярова, библиотекарь
МБОУ «Большетиганская СОШ»*

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Цели: Обогащать представления детей об окружающем мире по теме «Астрономия»

Развивать наблюдательность и умение осмысливать результаты наблюдений. Дать детям понять, что книга (стихи, рассказы, сказки)- это источник полезных и интересных знаний. Обогащать детский словарь.

Ведущая: Ребята! Вы любите сказки? (ответы детей.) Как обычно они начинаются? («Жили- были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Однажды...») Правильно. Скажите, а кто из вас помнит сказку о пропавшем солнце? вспомните, кто ее написал? (К.Чуковский. Краденое солнце). Верно. Почему все звери плакали?

Ученик: Солнце по небу гуляло

И за тучи забежало.

Глянул зайнька в окно,

Стало зайнька темно.

А сороки-

Белобоки

Поскакали по полям,

Закричали журавлям:

«Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил

Ведущая: Для чего нам нужно солнышко? Об этом нам сначала расскажут герои сказки К. Чуковского.

Ученик: Плачет серый воробей:

«Выйди, солнышко, скорей!

Нам без солнышко обидно-

В поле зернышка не видно!»

Плачут зайки

На лужайке:

Сбились, бедные, с пути,

Им до дома не дойти...

Ученик: А в большой Реке

Крокодил

Лежит,

И в зубах его

Не огонь горит,-

Солнце красное,

Солнце краденное.

Ведущая: Кто же помог освободить его? Подробно об этом мы можем узнать, если обратимся к книге Александра Волкова «Земля и небо», где он пишет о том, что еще в далекой древности люди понимали, что без Солнца не было бы жизни на земле. Без солнечного света и тепла ни одно живое существо- ни человек, ни животное, ни насекомое- не могло бы жить. Солнечное тепло- источник всякой работы, или, как говорят, энергии.

(Входит Гномик)

Кто ты? Как тебя зовут?

Гномик: Гномик – астрономик.

Ученик: А что у тебя в руках?

Гномик: Волшебная палочка. Я живу в сказочном царстве гномов. Эту волшебную палочку я получил от Главного волшебника, очень умного, любознательного и доброго, за то, что много знаю и умею. Я его любимый ученик.

Ученик: А почему у тебя звезды на костюмчике?

Гномик: потому что я очень люблю астрономию.

Ученик: А что такое астрономия?

Гномик: это наука о небесных светилах – Солнце и звездах.

Вот послушайте. (Гномик читает)

Как заманчиво стать астрономом,

Со Вселенною близко знакомым!

Это было бы вовсе недурно:

Наблюдать за орбитой Сатурна,

Любоваться созвездием Лиры,

Обнаруживать черные дыры

И трактат сочинить непременно-

«Изучайте глубины Вселенной!»

Возникла она в глубокой древности. Слово «астрономия» греческое и состоит из двух слов: «астрон»- звезда и «номос»- закон. Казалось бы, зачем нашим предкам нужно было смотреть на небо и изучать законы, по которым движутся звезды и другие небесные светила?

Разве они так важны? Да. Они необходимы. С незапамятных времен люди занимаются скотоводством и земледелием. Им надо знать, когда наступит весна, когда она сменится летом, когда после лета явится дождливая осень. За небесными светилами приходилось следить не только скотоводам и земледельцам. Путешествуя по морю и суше, люди находили дорогу днем по солнцу, а ночью - по звездам. Как видите, астрономия тесно связана с жизнью людей.

А вы хотите побольше узнать о Солнце, звездах и планетах?

Почему жизнь на Земле без Солнца невозможна? (Потому что будет холодно, темно.)

Как получается солнечный зайчик? (Это когда лучики солнца попадают на обычное плоское зеркало)

А теперь, ребята, отгадайте загадку.

Это что за потолок?

То он низок,

То высок.

То он сер,

То беловат

То чуть – чуть голубоват.

А порой

Такой красивый-

Кружевной и синий-синий! (Небо.)

Ведущая: Путешествуют в небесном просторе облака: над лесами и полями, над морями и океанами плывут они, подчиняясь ветру. Королевич Елисей в сказке А.Пушкина обращался к ветру с такими словами:

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого...

Носится над землей вольный гуляка-ветер, но, хоть и нет у него хозяина, он совершает великую и полезную работу. Он нагоняет дождевые тучи, которые поят дождем иссохшую от жары землю, и выпавшая влага дает начало ручейкам, сливающимся в многоводные реки. От направления ветра во многом зависит и погода. Великое дело – обмен воздуха между различными областями земли! Ветер смягчает климат, в жаркие страны приносят прохладу, а холодные, наоборот, согревает, доставляя туда теплый воздух.

Гномик: Да, ветер – благодетель, хотя мы иногда и обижаемся на его чересчур смелые шутки. Сорвал с нас шляпу, разбил стекло, хлопнул форточкой – это такие мелкие неприятности, о которых и говорить не стоит. Бывает и хуже: ураганы срывают крыши с домов, сбрасывают вагоны с рельсов, смерчи топят в море корабли... Но все беды ветру надо прощать: неизмеримо больше польза, которую он приносит на земном шаре: носит по морю парусные корабли, вращает крылья ветряных мельниц, лопасти ветродвигателей.

Ведущая: А что мы можем наблюдать на небе ночью?

Правильно, звезды и Луну. Гномик, давай расскажем ребятам об этих небесных телах.

Гномик: С удовольствием. Картина звездного неба в безлунную ночь чудеса! На темно- синем небосклоне мерцают крупные и мелкие звезды. Это раскаленные небесные светила, нагретые на многие тысячи градусов.

Глядя на ночное небо, думаешь: невозможно сосчитать на нем все звезды. А на самом деле они, видимые простым глазом, сосчитаны давно – давно, и всего- то их на каждом небесном полушарии около трех тысяч!

Ученик: Когда в вечернем небе звезд не счесть,
Что говорить, величье в этом есть.
Но ведь оно в том и заключено,
Что все они сосчитаны давно,
И в обозримом небе нет миров

Без имени, без букв и номеров.

В.Берестов

Гномик: Есть на небе звезда, которая вполне заменяет компас. Называется она Полярной звездой. Когда вы смотрите на нее, то север прямо перед вами, а юг – за спиной.

Ученик: Наша милая планета

(Ты конечно знаешь это!)

Каждый день и каждый год

Совершает оборот.

А с земли при наблюденье

Создается впечатленье,

Что кружится не она,

А все звезды и Луна.

Лишь Полярная звезда

Не стремится никуда!

И в любое время года

В самом центре хоровода

Сможешь ты ее найти,

Если сбился вдруг с пути.

Ось земная на нее

Направляет острие.

Можешь быть уверен:

Где она – там север!

В.Берестов

Гномик: еще с давних пор люди заметили, что некоторые яркие звезды, расположенные недалеко одна от другой, образуют различные фигуры, и назвали их созвездиями. Созвездия помогают находить правильный путь в незнакомой местности ночью. Древние греки дали им названия: Большая и Малая Медведица, Дракон, созвездие Лебеда и др. Позднее астрономы отыскивали на небе еще много созвездий и тоже дали им названия. На небе появились Часы, Циркуль, Нанос и др.

Ученик: А что же такое луна?

Ведущая: Светило ночью, ласковая богиня Селена, как ее звали древние греки, - Луна неизменно сопровождает Землю в ее беге вокруг Солнца, Луна- ближайшее к нам небесное тело. Луна, как и Земля, вращается вокруг Солнца. На самом деле Луна не светит по ночам, а отражает по направлению к Земле лишь очень маленькую часть солнечных лучей, и все же их так много, что диск Луны кажется блестящим.

Гномик: Ну а на прощанье - отгадайте загадки.

Без него плачемся,

А как появится-

От него прячемся. (Солнце)

Голубой шатер весь мир накрыл. (Небо)

Светит, а не греет. (Месяц)

Без рук , без ног,
А ворота открывает. (Ветер)

Ног нет, а идет.
Глаз нет, а плачет. (Дождь)

Через поля, через луга
Встала нарядная дуга. (Радуга)

Гномик - астрономик прощается с детьми.

Угадай-ка любимые сказки Литературная игра

*Р.Л. Лучанкина, библиотекарь
МБОУ «Чувашскомайнская СОШ»*

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Цели:

-привитие любви к чтению, привлечение к чтению детской литературы;
-развитие познавательного интереса;

Оформление:

-иллюстрации к сказкам;
-выставка книг;

Правила:

-В игре принимают участие 2 (3) команды. Каждая команда имеет название: «Золушка», «Мальвина», «Буратино».

-В игре четыре тура. В каждом туре вопросы разной сложности, ответив на которые команда получает жетоны. У ведущего есть помощник. Помощник выдает жетоны за правильные ответы. По количеству жетонов определяется победитель игры, который награждается дипломом, а все участники получают похвальную грамоту.

Оборудование:

«Черный ящик», предметы для «черного ящика» (игла, букет цветов, репка, стрела, скорлупа ореха), плакаты, жетоны.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Добро пожаловать в нашу сказочную страну! Сегодня мы с вами вспомним сказки, которые мы любим с детства. Многие из вас смотрят, наверное, передачу «Угадай мелодию». Сегодня мы с вами будем угадывать не мелодию, а сказки, я проверю, любите ли вы читать сказки.

Ведущий: Сейчас я познакомлю вас с правилами игры:

1). Чтобы провести игру, нам нужны две (три) команды: первую команду назовем «*Буратино*», а вторую - «*Мальвина*» и третью команду назовем - «*Золушка*». Сейчас я раздам вам жетоны. Кому достался красный жетон-это первая команда, и назовем его «*Мальвина*», а кому достался синий жетон-вторая, команда назовем его «*Буратино*», и кому достался зеленый жетон- третья команда- «*Золушка*».

2). В игре четыре тура.

I тур «*Угадай героя сказки!*»

II тур «*Черный ящик*».

III тур «*Сложить название сказки*».

IV тур «*Гонка за лидером*»

Ведущий: За каждый правильный ответ команда получает жетон желтого цвета. Если команда не дала правильного ответа, то на этот же вопрос ответ может дать другая команда. И жетон получает другая команда. Команда, набравшая большее количество жетонов, считается победителем.

Ведущий: Все поняли правила игры? Тогда начинаем I тур «Угадай-ка любимые сказки». Вы должны угадать, из какой сказки герой. Например:

Появилась девочка в чашечке цветка

И была та девочка не больше ноготка.

Кто читал такую книжку

Знает девочку малышку.

Ведущий: Все поняли. В I туре по два вопроса. И так, вопрос команде «*Мальвина*»:

Человек немолодой,

с очень длинной бородой,

Обижает он Мальвину,

И Пьеро, и Буратино.

Знает кто-нибудь из вас?

Кто-же это?

Ответ: Карабас из сказки «Золотой ключик»

Ведущий: Вопрос команде «*Золушка*»

И на мачеху стирала, и горох перебирала

по ночам при свечке. А спала у печки

хороша, как солнышко, кто же это?

Ответ: Золушка. Шарль Перро.

Ведущий: Вопрос команде «*Буратино*»

Жил на свете мальчик странный,

Необычный, деревянный,

но любил папаша сына, шалунишку ...

Кто же это?

Ответ: Буратино. Золотой ключик. А.Толстой.

Ведущий: Вопрос команде «*Мальвина*»:

Маленькая девочка весело бежит

*По тропинке к домику,
Что в лесу стоит.
Нужно этой девочке к бабушке скорей.
Отнести корзиночку, посланную с ней.
Кто же это?*

Ответ: Красная шапочка. Шарль Перро.

Ведущий: Вопрос команде «Золушка».

Она была так прелестна, вся из ослепительного льда и все-таки живая! Глаза ее сверкали, как звезды, но в них не было ни тепла, ни красоты.

Кто же она?

Ответ: Снежная королева. Г.Х.Андерсен.

Ведущий: Вопрос команде «Буратино»:

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

кем же были эти

Маленькие дети?

Ответ: Семеро козлят. Русская народная сказка.

Ведущий: Итак, жетон получает команда...

-Все три команды дали правильный ответ. Значит, все команды получают жетон.

-Две команды дали правильный ответ. Значит, обе команды получают жетон. Молодцы, ребята. Вы, оказывается, очень много читаете сказки.

Команды получают жетоны.

Ведущий: Начинаем II тур - «Черный ящик»

Ведущий: Задание. Угадать, что находится в черном ящике? Кто знает ответ, поднимите сигнальную карточку. Итак, начинаю.

Вещи в черном ящике.

1. С помощью этого предмета главный герой сказки нашел свое счастье - мудрую жену, которая была заколдована. (Она была в образе лягушки)

Ответ: Стрела, выпущенная Иваном из лука и попавшая к лягушке - заколдованной царевне. Сказка «Царевна-лягушка». Пушкин.

2.С помощью этого предмета можно убить страшного злодея-персонажа русских сказок. (На ее кончике смерть Кощея).

Ответ: Игла.

3.В ящике спрятаны предметы, которые девочка принесла из леса зимой, чтобы угодить своенравной принцессе и мачехе с ее дочкой.

Ответ: Подснежники. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»

4. Здесь находится игрушка, которой дали очень смешное имя, потому что она упала со стола. Кто же это? (Это только сказочный персонаж, в жизни его нет)

Ведущий: Кто-то за кого-то

Ухватился цепко.

-Ох, никак не вытянуть!

-Ох, засела крепко!

*Но еще помощники скоро прибегут. Победит упрямец
Дружный общий труд!*

Ответ: Репка. Русская народная сказка.

Ведущий: Здесь находится предмет, которая служила колыбелькой для маленькой девочки - Дюймовочки.

Ответ: Скорлупа ореха.

Ведущий: Молодцы, ребята. Итак, жетон получает команда...

Ведущий: Начинаем III тур – «Сложить название сказки»

Задание: На плакате нарисованы буквы: Х, Ы, О, К, Р, Д, О, С, О. Сложить из них название сказки Андерсена. «Скороходы». Кто первым сложит, тот получает жетон.

Ведущий: Жетон получает команда...

Ведущий: Начинаем IV тур. *«Гонка за лидером».* Финал. В течение одной минуты команды (по очереди) должны дать правильные ответы на как можно *большее количество вопросов.*

Ведущий: Вопросы команде *«Мальвина»*

Кто помог спастись Дюймовочка от крота? (Ласточка)

Как звали друга Герды. (Кай)

Кукла- девочка из театра Карабаса-Барабаса? (Мальвина)

Пес, который жил в деревне у дяди Федора? (Шарик)

Веселый человечек- Луковка (Чипполино)

В какую страну увезла Снежная королева Кая? (В Лапландию)

Крокодил, друг Чебурашки? (Гена)

Фрукт, которым отравили царевну? (Яблоко)

Спасите! Нас съел серый волк. (7 козлят)

Непослушный брат Аленушки? (Иванушка)

Кто похитил Дюймовочку? (Жаба)

Мальчик с деревянным носом? (Буратино)

Ласковая, хитрая обманщица во многих сказках? (Лиса)

А про ключик золотой написал для вас (Голстой)

У кого из героев сказки были хрустальные туфельки? (У Золушки)

Первая буква алфавита? (А)

Самая первая книга ученика? (Букварь)

Сколько просьб выполнила золотая рыбка? (4 просьбы - корыто, изба, дворянка, царица).

Ведущий телепередачи «Поле чудес»? (Л.Якубович)

Ведущий: Вопросы команде *«Золушка»*

1.Сколько голов у дракона? (3)

2.Какого цвета были волосы у Мальвины? (Голубые)

3.Кто вместо удочек использовал свой хвост? (Волк)

4.Имя мальчика, которого увезли дикие лебеди? (Иванушка)

5. Кому принадлежала волшебная лампа? (Алладину)
6. В кого превратился гадкий утенок? (В лебедя)
Отец деревянного мальчика? (Папа Карло)
Сколько раз ходил старик к рыбке? (5 раз - корыто, изба, дворянка, царица, владычица моря)

Как зовут внучку Деда Мороза? (Снегурочка)

Как звали невесту Пьеро? (Мальвина)

Самый умный кот в мире? (Матроскин)

Кличка сказочного коня? (Сивка-бурка)

Посуда, из которой журавль кормил лису? (Кувшин)

У кого из зверей фамилия Топтыгин? (У медведя)

Самый короткий месяц? (Февраль)

Сказочный кучер Золушки с длинным хвостом? (Крыса)

Почтальон деревни Простоквашино? (Печкин)

Какая птица умеет считать годы нашей жизни? (Кукушка)

Зимой белый, а летом серый? (Заяц)

Ведущий: Вопросы к команде «Буратино»

1. В какой сказке девочка отправляется в лес за цветами? (12 месяцев)

2. Сказочный герой, смерть которого в яйце? (Кашей)

3. Какой по счету март месяц? (Третий)

4. Жилище Бабы-Яги? (Избушка на курьих ножках)

5. Сестрица Иванушки? (Аленушка)

6. Кто был другом крокодилом Гены? (Чебурашка)

7. Кто играет на гармошке у прохожих на виду? (крокодил Гена)

8. Что потеряла Золушка на балу? (Хрустальный башмачок)

9. Герой какой сказки вырос в вольчей стае? (Маугли)

10. Кого считают царем зверей? (Лев)

11. Как звали трех поросят? (Ниф-ниф, Нуф-нуф, Наф-наф)

12. Верный сторож царя Дадона? (Петушок)

13. Как звали Муромца? (Илья)

Назовите главного героя сказки «По щучьему велению? (Емеля)

25:5 = 5

В какой сказке главная героиня носила головной убор? (Красная шапочка)

Сколько лет жили старик со старухой у самого синего моря? (30 лет и 3 года)

Кого в шутку называют косым? (Заяц)

Кого величают по отчеству Патрикеевна? (Лису)

Ведущий: Итак, команда «Мальвина» ответила на ... вопросов.

Команда «Золушка» ответила на ... вопросов.

Команда «Буратино» ответила на ... вопросов.

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы, оказывается, знаете много сказок. А сегодня победила команда ... «...»

Ведущий: Пока записываются грамоты я задам вам вопросы из сказок.

Задание: Из какой сказки.

1. Дорога - далека,

А корзина - нелегка.

Сесть бы на пенек-

Съесть бы пирожок. (Маша и медведь)

2. Муха дом себе нашла-

Муха добрая была

в доме там, в конце концов

Стало множество жильцов. (Теремок)

3. Петушок, петушок,

Золотой гребешок

Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Выгляни в окошко

Дам тебе горошку. (Петушок золотой гребешок)

4. Нет ни речки, ни пруда,

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке под копытца? (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

5. Бабка за дедку

Внучка за бабку

Жучка за внучку

Кошка за Жучку

Мышка за кошкой. (Репка)

Ведущий: Команды (а) победитель (ей) получают (ет) диплом в конкурсе «Угадай сказку». Специальными грамотами награждаются (ется) команды (а) «...»

Ведущий: До свидания! Благодарю за внимание!

«Жили-Были»

Конкурсно-игровая программа для учащихся 7 классов

*И. М. Юртаева, библиотекарь МБОУ «Подлесношенталинская СОШ»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

При подготовке к игре учащимся надо узнать с своей семье, родственниках, происхождении своей фамилии и познакомиться с такими понятиями: род, родство, родословное древо, семейная реликвия. Вместе с родителями полистать страницы семейного альбома. Разучить игры бабушек и дедушек.

Подготовить к конкурсу рисунки по теме «Моя семья», «Моё родословное древо», составить устно рассказ о своей семье, подготовить семейный альбом.

Ведут встречу Бабушка - Забавушка и Дед - Всевед.

(Библиотекарь и учитель русского языка и литературы, классный

руководитель 7 класса).

Звучит песня «Родительский дом»

Идут слайды из семейных альбомов.)

Выходят ведущие программы.

Дед - Всевед. Здравствуйте, юные краеведы!

Мы рады видеть вас на игре «Жили-Были». О чем говорит название игры? Так начинаются многие старинные сказки, а значит, речь пойдет о старине. Наша игра посвящена семье.

Бабаушка - Забавушка. В каждой семье есть бабушки и дедушки. Вот и мы сегодня побываем в гостях у Бабушки - Забавушки и Деда - Всеведа.

Дед - Всевед. Как и все дедушки, Дед - Всевед много знает и поэтому будут делиться с вами своими воспоминаниями.

Бабушка - Забавушка. Как и все бабушки, Бабушка - Забавушка любит своих внуков, поэтому будет играть с вами, загадывать загадки.

Дед - Всевед. Ну что ж, начнем игру.

Бабушка - Забавушка. Начну я с загадки.

Человек придумывал загадки с давних времен. Много загадок мы встречаем в сказках, в них они помогают героям проникнуть в волшебный замок или расколдовать прекрасную принцессу. В одной из сказок есть такая загадка: «Кто утром ходит на четырех, в полдень на двух, а вечером на трех ногах?» (*Человек*) (*Загадка –слайд*)

А вот еще одна задачка для вас. (*Загадка-слайд*)

Мой первый слог

Средь цифр найдите.

Конец - ищите в алфавите.

А целое не трудно отгадать,

Взирая на детей, на их отца и мать. (*Семья*)

Как коротко записать слово «семья»? (*7-я*)

А почему 7 - я, а не 3-я, 8 - я? А сколько членов в вашей семье? У кого в доме вместе живут 7 человек? У кого больше 7? (*Ответы детей*)

Дед - Всевед. А вы знаете, как раньше называли родителей? (*Ответы детей*)

Отца называли «Большак», так как он был главой семьи, а мать - «Большухой», потому что она считалась хранительницей семьи, распоряжалась работой в доме.

Говорили так: «Отец - голова, мать - шея, куда голова повернется, туда и шея», - так что друг без друга они - никуда. (*Поговорка-слайд*)

На свете все можно найти, кроме отца и матери, вот почему старинная книга «Домострой» учила: «Любите отца своего и мать свою, слушайте их и повинуйтесь во всем, и старость их чтите»... «Домострою» уже больше 400 лет, но наставления, которые даются в нем, не устарели и сейчас. После матери и отца самыми близкими являются бабушка и дедушка.

-Бабушке только один дедушка не внук.

-Был бы дедуся, никого не боюсь, дед - щиток, кулак - молоток!

Выступления ребят с рассказом о своих дедушках и бабушках.

Бабушка – Забавушка. Вы ребята, не раз слышали такие поговорки:

- Мы из знатного рода;
- Без роду без племени;
- Это у нас в роду;
- Иваны не помнящие родства. (Поговорки-слайды)

А что означает слово «Род»?

Дед – Всевед. Это несколько поколений, у которых один общий предок. Вы из одного рода со своей двоюродной сестрой, тетей, бабушкой.

Оказывается, очень давно, люди верили в то, что существует множество богов: бог солнца, бог земли, неба, травы. Самым главным считали бога по имени, поэтому в языке так много слов, в которых содержится корень – род. (*Природа, народ, родина, урожай*)

Позже, когда люди забыли, что Род – создатель вселенной, он стал покровителем семьи и превратился в обыкновенного Домового. Чтобы сохранить историю своего рода семьи, люди стали составлять свои родословные.

Бабушка – Забавушка. Как, в виде чего изображали родословную? (*Ответы детей*).

Родословная изображалась в виде дерева: молодые ветки – это мы с вами (дети), ствол дерева – родители, а его корни – наши предки, бабушки и прабабушки.

Почему именно в виде дерева? (*Ответы детей*)

Как у дерева, так и у человека молодые веточки не могут существовать без ствола и корней.

Дед – Всевед. В средние века вступить в рыцарский союз мог только рыцарь, который хорошо знал свою родословную. В знатных семьях родословное дерево помещалось в золотую рамку и висело на самом почетном месте. Как только в семье появлялся новый член, у дерева появлялась новая веточка.

Бабушка – Забавушка. А вот вам загадки про вас и ваших родственников. Попробуйте их отгадать. (Слайды)

Я составила родословное дерево, получилось 2 бабушки, 2 дедушки, 4 прабабушки, 8 прадедушек. Может ли быть такое? (*Нет*)

«2 матери, 2 дочери и бабушка с внучкой, сколько всех? (*Трое: бабушка, мама, дочь.*)

У семерых братьев по 1 сестрице. Сколько всего сестер? (*1*)

Сын моего отца, а мне не брат. Кто это. (*я сам*).

Бабушка – это мамина мама. А кто дядя? (*Мамин брат*)

У вас есть родной брат, у него дочка. Как вы будете называть её, а она вас? (*Племянница, тётя*)

Как вы будете называть сестру вашей мамы? (*Тётя*)

Дед – Всевед. А теперь отгадайте мои загадки.

Что принадлежит тебе, а пользуются этим другие? (*Имя*)

Как вы думаете, для чего человеку, когда он рождается, дают имя?
(*Ответы детей*)

«С именем Иван, без имени болван», - так говорят в народе. Каждого человека называют по имени, чтобы отличить от других. Благодаря имени человек и становится известным.

Как вы думаете, что такое Первуня, Ждан, Нечай, Молчун? Это имена. Много лет тому назад можно было встретить людей с такими именами. Первому ребенку в семье давали имя Первак, второму - Вторуня. Если мальчик родился темноволосым - его называли Черныш, маленького ростом - Малютка, долгожданного ребенка - Любим, Добрыня, родившегося весной - Вешняк.

А потом на Руси ввели календарь, в котором у каждого дня были свои имена. Если мальчик родился 2 августа - в Ильин день - его называли Илья, 12 июля - Петр или Павел, 14 марта - Евдокия. Такие имена назывались календарными.

Составляя родословное дерево можно узнать какие имена носили наши предки. А как появились ваши имена? Что они обозначают?

Рассказ детей об именах в их семьях. (Показ слайдов. Родовое дерево всех участников)

Бабушка - Забавушка проводит игру «Я знаю 5 имен.»

Загадка

Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка

Захотели сладкого сахарного пряничка.

Бабушка по улице старенькая шла,

Девочкам по денежке бабушка дала:

Марьюшке - копеечку,

Марусеньке - копеечку,

Машеньке - копеечку,

Манечке - копеечку-

Вот такая добрая бабушка была.

Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка

Побежали в лавочку и купили пряничка.

И каждая задумалась, глядя из угла:

Много ли копеечек бабушка дала? (1 копейку)

Задание: (слайды)

От полного имени Александр образовать ласкательные имена. Кто больше?

Отгадать ребусы:

Ша А сия м

Та ста у

Наташа Анастасия Наум

Дед - Всевед. Итак, у каждого человека есть имя. Но в деревне могло быть несколько Иванов и тогда как узнать какой из них нужен. Тут на помощь приходит фамилия-второе имя человека.

А откуда появились фамилии? (Ответы детей)

Одни возникли от имён: Иванов, Ефремов; другие от прозвищ: Говорухин, Толстой, Белов; есть фамилии, которые указывают, откуда родом наши предки: Москвин, Лесков, Рощин. Много фамилий, которые говорят о том, чем занимались дедушки наших дедушек: Ткачев, Мельников, Рыбаков. Фамилии переходят от старших к младшим из рода в род, поэтому люди гордятся своей фамилией. Опозорить фамилию, означает проявить неуважение к старшим, к родным, которые её носят.

А вы задумывались, как произошла ваша фамилия? Какая у нее история?

Выступление ребят об истории своей фамилии.

Прадеды

Кем был твой прадед на Руси-

Свою фамилию спроси.

Есть в каждом классе кузнецов.

Кто прадед Кузнецова?

Он был из рода кузнецов

Отец отца отцова.

У Гончарова прадед знал

Гончарный круг и глину.

У Дегтярева-деготь гнал,

В дегтярне гробил спину.

Быть может, юный Столяров

И с долотом не сладит,

А прадед был из мастеров,

Он столяром был, прадед.

С пилою Пильщиков дружил,

Мял Кожемякин кожи.

В атаке Воинов ходил,

Стрельцов сражался тоже.

Звучат как музыка, как стих

Фамилии простые.

Вглядись, и ты увидишь в них

Историю России.

(Г.Грабун)

Дед - Всевед. Но говоря, об имени и фамилии, надо помнить поговорку
«Не имя славит человека, а человек имя!»

В каждом доме есть вещи, которые связаны с историей семьи, передаются из поколения в поколение и свято хранятся семейные реликвии. Это может быть полотенце, которое соткала и вышила прабабушка, подвенечное платье мамы, самовар дедушки, у которого собиралась вся семья. Все это можно найти в бабушкином сундуке.

Бабушка - Забавушка. Что еще может рассказать нам о семье? Что

помогает запечатлеть самые значительные события в жизни семьи? (Фотографии) (Слайд)

Этот глаз - особый глаз
Быстро глянет он на вас,
И появится на свет
Самый точный ваш портрет.

Фотографии появились сравнительно недавно. Сначала их делали на металлических пластинках и что бы получить всего один снимок перед камерой приходилось позировать целый час. Позже фотографии стали делать на картоне. Во многих семьях фотографии собраны в семейные альбомы и бережно хранятся.

Показ старых фотографий. (Слайды)

Бабушка - Забавушка. Итак, ребята, уважаемые родители, наша игра заканчивается. Вы узнали, что такое семья, кто такой Род, какие имена носили наши предки, как произошли фамилии, вместе заглянули в бабушкин сундук и полистали страницы семейного альбома. Теперь нам осталось совершить экскурсию на выставку ваших рисунков родословных деревьев.

«Книга - наш друг» Библиотечный урок для 4-5 классов

*А. Х. Шарафеева, библиотекарь МБОУ «Мокрокурналинская СОШ»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

Цель: приобщение детей к чтению и формирование бережного отношения к книге.

Оформление: выставка книг; плакат «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»; выставка рисунков.

Ход мероприятия

Библиотекарь: Ребята, наш сегодняшний разговор мы посвятим книгам. Зачем нужны книги людям? Какие бывают книги? Какое место занимают книги в современное время, время компьютеров и Интернета, аудио-видеоаппаратуры?

*Хорошая книга – мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг.*

Мы время отлично проводим вдвоем

И наш разговор потихоньку ведем.

Ты мне говоришь про дела смельчаков,

Про тайны Земли и движенье планет –

С тобой ничего непонятного нет.

Ты учишь правдивым и доблестным быть,

Природу, людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу,

Без книги хорошей я жить не могу.

Нет ни одного писателя и поэта, который не написал бы много хороших слов о книге. Мне хочется вам прочитать, что писал о книге Максим Горький.

«Всем хорошим во мне я обязан книгам: еще в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель – магом. Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом.

Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретенной каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. Это новый завет написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали все, что есть на земле великого и прекрасного».

Вот так, ребята относился к книге великий Горький.

А как вы относитесь к книге? Что она для вас значит?

Ученики: В книге можно узнать весь мир.

Книга – это твоё будущее.

Книга – это полезный досуг.

Книга учит нас наравне с учителями.

Библиотекарь: Как хорошо вы сказали. Сколько я себя помню, как только я научилась читать, - книга стала моим спутником. Раньше не было компьютеров, не было множества программ по телевидению, не было такой аппаратуры, как сейчас, поэтому книга оставалась тем источником, который освещал мир.

Сейчас все немного по-другому. И многие перестали читать книги, ведь информацию можно почерпнуть в другом месте. Но скажите, разве ценность книги от этого изменилась?

Ученики: Нет. Книгу ничем нельзя заменить.

Библиотекарь: И я, кажется, знаю почему. Ведь книга – она, как друг. Ее читаешь и кажется, что разговариваешь с тем, кто ее написал.

Самое главное – книга нам открывает, прежде всего, самих себя. Когда вы читаете книгу, вы находите сходство с собой и своими поступками.

«Умей не только читать, но и перечитывать. Чтение – это труд, творчество, самовоспитание своих духовных сил, воли».

Со страниц книг перед нами встает Древний Рим, старая Русь, средневековый замок и шумный современный город. Книга позволяет побывать в любых частях света, познакомиться с жизнью замечательных людей. Книга всегда верно служит нам.

Ребята, а вы перечитывали какую-нибудь книгу?

Ученик: Я перечитывал сказки Андерсена. И мне казались они

другими.

Библиотекарь: Верно. Перечитаешь книгу еще раз и откроешь еще что-то новое.

А теперь маленький конкурс: какие пословицы и поговорки вы знаете о книге. Побеждает тот, кто скажет последнюю.

Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книга подобна воде, дорогу пробьет везде.

Прочел хорошую книгу – встретился с другом.

Какие молодцы!

Библиотекарь: Ребята, а ведь книги тоже живут в своем доме. Чтобы узнать, что это за дом, отгадайте загадку.

Снаружи смотришь – дом как дом.

Но нет жильцов обычных в нем.

В нем книги интересные

Стоят рядами тесными:

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай.

А как зовется этот дом?

Попробуй угадай!

Ученики: Библиотека.

Библиотекарь: Правильно. Библиотека. Библиотеки бывают разные. Бывают домашними, а бывают общественными. Но каждая – это целый дом книг. Вся человеческая мудрость, все накопленные знания, поэтические образы – все хранится в книгах. Библиотеки бывают разные: государственные и личные, научные и учебные, школьные и городские. Первой общедоступной библиотекой, куда мог прийти каждый человек, стала основанная в 1795 году и открытая для читателей в 1814 году Публичная библиотека (Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге).

Очень интересная библиотека есть в Москве. В этой библиотеке находятся самые разные книги: есть книги-малютки, величиной с почтовую марку, есть великаны, выше метра ростом. Самая длинная книга – китайский словарь, самая толстая – английский словарь в 8 тысяч страниц. Общая длина полок 300 километров. Это Российская государственная библиотека.

Творческое задание.

На первых партах каждого ряда лежат бумага, цветные карандаши, фломастеры. Каждый ряд в течение 10 минут должен нарисовать плакат-указатель для библиотеки. 1-й ряд делает плакат-указатель для полки, на которой стоят детективы, 2-й ряд – для полки, на которой стоят учебники, 3-й ряд – для полки, на которой стоят сказки. (Комментарии.)

Библиотекарь: Ребята, а назовите, пожалуйста, ваши любимые книги.

Ученики называют.

Библиотекарь: Вы назвали много книг. Но их огромное множество. Прочитать все – жизни не хватит. Но есть книги, которые живут много веков, и которые читают во многих странах мира. Книги могут жить веками. Но чтобы их сохранить, нужно относиться к ним бережно. А вот как нужно относиться к книгам?

Ученики отвечают.

Библиотекарь: Правильно. Молодцы ребята.

Ребята, а как называют такие книги, которые читают много десятилетий и много людей в разных странах?

Ученики: Классика.

Библиотекарь: Верно. И наша страна гордится тем, что очень много писателей стали истинными классиками, которых читает весь мир. Мы, тем более, должны их прочитать. Множество книг стоят на полках в библиотеках, ждут своего читателя. С каждой прочитанной книгой человек становится умнее, ему есть что рассказать друзьям, о чем поспорить. Как вы думаете, о чем должна быть книга, чтобы ее было интересно читать и девочкам, и мальчикам? (Обсуждение.)

Творческое задание.

Каждый ряд напишет пять предложений, с которых должна начинаться книга, которую будет интересно читать всем. (Комментарий библиотекаря.)

Библиотекарь: Желаю вам обрести много хороших друзей – прочитать много хороших книг. И пусть они станут вашими спутниками на всю жизнь.

Список использованной литературы:

1. Аралова М.А. Классный час играючи. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2002.- 64с.
2. Библиотечные уроки. Выпуск 2.: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. – Волгоград: Глобус, 2008. – 156 с.
3. Мастер-классы для школьных библиотекарей/ Е.В. Илдаркина. - Волгоград: Глобус, 2008. – 268 с.

Как приобщить ребенка к чтению?

*О. Д. Егорова, библиотекарь МБОУ «Ромодановская СОШ»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан*

В настоящее время мы все чаще слышим разговоры: «Наши дети не читают». А почему это происходит? На первый план в наш век информатизации выходит компьютер. Читать стало не модно, не престижно. Чаще ученики приходят за книгами не потому, что они

испытывают в этом потребность, а потому, что надо изучить школьную программу. Но и это можно заменить прочтением краткого содержания книги в интернете. Если есть возможность, то именно так и поступают.

Книгой стали «пользоваться», с ней стали «знакомиться», с текстом стали «работать», но не читать. Книга превращается в источник информации, а чтение – в способ ее получения. Но не все так плохо, как может показаться на первый взгляд. Есть в нашем обществе и дети, по-настоящему любящие книгу, те, которые идут в библиотеку с радостью. Они интересуются новинками, по нескольку раз перечитывают полюбившиеся произведения, всегда находятся в курсе всех событий.

Как правило, дети – любящие читать растут в читающих семьях, где собирают домашнюю библиотеку, выписывают периодику, беседуют о прочитанном. Мамам и папам хорошо известны читательские пристрастия детей: любят ли они героическое или смешное, историческое или сказки... Уже дома дети привыкают к тому, что книга – органическая часть семейной культуры. Конечно, таких родителей немного, но их внимание к детскому чтению не остаются незамеченными, они пример для подражания другим.

Мы стараемся поддержать в детях то, что заложили в них родители и продолжить работу с ними по формированию читательского интереса и любви к книге. Для этого мы проводим книжные выставки, обзоры литературы, викторины, вместе с классными руководителями выступаем на родительских собраниях. Рассказываем о том, как оказать помощь в сознательном выборе книги.

В библиотеке я стараюсь найти контакт с каждым, кто в нее приходит. Знакомлюсь с читательским интересом с помощью вопросов «О чем ты больше всего любишь читать? Давай поищем вместе!» Сознательный выбор книги позволяет в дальнейшем работать над совершенствованием читательского вкуса, расширением кругозора.

Из самых заинтересованных детей мы формируем актив библиотеки. Они помогают оформлять книжные выставки, проводить библиотечные уроки, различные мероприятия. Я не использую какие-то особые приемы для работы с читателями, но стремлюсь, чтобы время, проведенное в библиотеке, было для детей интересным, полезным, деятельным отдыхом.

Спасибо всем, кто создает книги: писателям, поэтам, художникам, иллюстраторам, редакторам, издателям. Спасибо тем, кто сохранил для нас такое богатство – книги!

Вашему вниманию хочется представить проведенное мною мероприятие «Путешествие в мир сказок».

«Путешествие в мир сказок»

Цели:

- познакомить детей со сказками разного вида и их значением в жизни человека;

- развитие у детей познавательного интереса, способствовать пониманию детей осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и переживать;
- прививать интерес к чтению книг разного жанра;
- развивать способность получать радость от общения со сказочными героями;
- воспитание любви к книгам.

Оформление: книжная выставка, карта города, музыкальное сопровождение.

Действующие лица: ВЕДУЩИЙ, КОРОЛЕВА КНИГА, КРАСНАЯ ШАПОЧКА, НЕЗНАЙКА, ЦВЕТИК.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, дорогие друзья! Так уж повелось, что в последнюю неделю марта, в дни весенних каникул, по всей России проходит Неделя детской книги. А замечательный детский писатель Лев Кассиль даже придумал для этого праздника название «Книжкины именины».

Сегодня мы с вами совершим путешествие в Читай-город.

Нас книжки в гости пригласили. Смекалку вы не позабыли?

Хочу предупредить заранее,

Что впереди ждут испытания.

До старта несколько минут,

В деревне Сказкино нас ждут.

Как тут ни выбирай пути,

Ее никак не обойти.

Так поторопимся! Нас с вами ждет встреча с добрыми друзьями.

Они открытки нам прислали, но имена зашифровали.

(Предлагаются карточки с ребусами.)

Скорее ребус разгадайте

И, кто нас в гости ждет,

Узнайте.

(На карточках зашифрованы: Колобок, Емеля, Василиса, Буратино, Золушка и др.)

Ну, вот мы и пришли. Здравствуйте, сказочные герои!

(Появляется Красная Шапочка и поет песенку.)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА:

Ну, наконец - то вы примчались! И что так долго добирались?

ВЕДУЩИЙ: А вы нас ждали?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: А как же!

Только и разговоров, что 1, 2, 3 и 4 класс в нашу деревню заедет. Я даже

к бабушке не пошла. Все глаза проглядела, да вот песню любимую, пела, чтобы не скучно было.

ВЕДУЩИЙ: Мы очень торопились на встречу со сказочными героями. Но дорога была неблизкой.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Да, долго вы шли. Все уже разбежались. Только вещи их и остались. Кто отгадает хозяина вещички, из какой он сказки и кто автор - тот значок от меня в подарок получит.

ВЕДУЩИЙ: Ну что, ребята, готовы? Показывай, Красная Шапочка.

(Красная Шапочка по очереди достает из сундучка предметы и предлагает детям отгадать, из какой они сказки: черный и цветной зонты (Оле-Лукойе из одноименной сказки Х. К. Андерсена); Азбуку (Буратино из сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»); хрустальную туфельку (Золушка из сказки Ш. Перро «Золушка»); пузырек с надписью «Выпей меня» (Алиса из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»); скорлупку грецкого ореха (Дюймовочка из одноименной сказки Х. К. Андерсена); банку варенья (Карлсон из сказки А. Линдгрэн «Мальш и Карлсон»); утиное яйцо (мама утка из сказки Х. К. Андерсена «Гадкий утенок»); невидимое платье короля (король из сказки Х. К. Андерсена «Новое платье короля»).

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Ну, порадовали вы меня! Спасибо! Дальше то вам куда?

ВЕДУЩИЙ: Дальше наш путь лежит к речке Поэзии.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА:

Сейчас я брошу вдаль клубок.

Не сомневайтесь даже,

Что нужную из всех дорог

Он сразу нам укажет.

Счастливого пути! А чтобы путь был не так далек, давайте споем мою песню.

(Звучит песня Красной Шапочки «Если долго, долго, долго».)

ВЕДУЩИЙ:

И широка, и глубока, переливается река,

Она то плавная течет,

То с гор стремглав несется,

А все богатство этих вод

Поэзией зовется.

Давайте вдоль реки шагать,

Туда лежит дорога,

Пришла пора стихи читать.

Вы знаете их много?

Ну, кто любимые сейчас стихи, друзья, прочтет для нас?

(Дети читают стихи. И тут появляются Незнайка и Цветик. Они идут в

обнимку и о чем-то весело беседуют.)

НЕЗНАЙКА: Ой, умора! Я сейчас со смеху умру!

(И тут они замечают детей в зале.)

ЦВЕТИК:

Друзья, привет!

Я поэт, зовусь я Цветик! От меня вам всем приветик!

НЕЗНАЙКА: Это что вы тут делаете?

ВЕДУЩИЙ: Мы идем в Читай-город! Хотите с нами?

НЕЗНАЙКА: Какой-какой город?

ВЕДУЩИЙ: Читай-город!

НЕЗНАЙКА: Не знаю такого. Там что, только читать надо? Не-е, я это не люблю. Я люблю играть!

ВЕДУЩИЙ: Хорошо. А рифмы, например, вы умеете подбирать?

ЦВЕТИК: Я же поэт. Я могу к любому слову рифму подобрать.

ВЕДУЩИЙ:

Мы вам прочтем стихов начало,

А вы продолжить их должны.

(Дети по очереди читают кусочки известных стихотворений, а Цветик и Незнайка называют рифму в конце.)

Плачет киска в коридоре,

у нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть... (сосиски).

Вместо шапки на ходу

Он надел... (сковороду).

Ботинок черным язычком

С утра лакает молочко,

И целый день в окошко

Глазком глядит... (картошка).

То не дождь пошел из облака

И не град,

То посыпался из облака... (виноград)

У тебя на шее вакса,

У тебя под носом клякса,

У тебя такие руки,

Что сбежали даже... (брюки).

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку... (мячик).

И пришел к Айболиту Барбос:

«Меня курица клюнула в ...

(НОС)

ВЕДУЩИЙ: Неплохо, друзья, неплохо! Но только нам пора дальше двигаться.

НЕЗНАЙКА: Одну минутку! Я тоже знаю стихи и хочу их прочесть.

ЦВЕТИК: Не смейся народ, Незнайка!

НЕЗНАЙКА: А вот и прочту!

ВЕДУЩИЙ: Ну что ж, читай, а мы слушаем.

НЕЗНАЙКА:

Я считаюсь эгоистом,

Спит сестренка за стеной,

Я же с гиканьем, со свистом

В дом врываюсь, как шальной.

Но поймите и меня!

Не успел я слезть с коня.

Не качайте головой,

Я же всадник, верховой!

А недавно было дело, -

Я пропал средь бела дня.

Мама даже похудела,

Но поймите и меня!

Мне кричат:

- Сережа, где ты?

Но в ответ я ни гугу.

Я лечу вокруг планеты

И ответить не могу.

ВЕДУЩИЙ: Замечательное стихотворение. В духе нашего героя.

Но нам пора. Ведь книги ждут своих читателей. А чтобы весело шагалось, давайте споем песню.

(Звучит песня по выбору),

Ну, вот мы и у цели! Здравствуй, Королева-Книга!

НЕЗНАЙКА: Глазам не верю! Сама Королева!

КОРОЛЕВА-КНИГА: Я рада вас приветствовать. В нашем городе царит тишина и порядок. Вокруг вас тысячи книг. И все они учат доброте и любви.

ВЕДУЩИЙ: Ваше величество, а что в Вашем городе есть интересного?

Нам надо успеть многое посмотреть.

КОРОЛЕВА-КНИГА: Интересного, много: бульвар Родной природы, площадь Искусств, поляна и замок сказок и, конечно, библиотека, где собраны лучшие детские книги!

НЕЗНАЙКА: Богатство- это деньги, золото. Но где оно?

ВЕДУЩИЙ: Незнайка, в этой стране богатство - это книги, дающие знания.

НЕЗНАЙКА: А у вас есть книга желтая в горошек, вот такой ширины?

ВЕДУЩИЙ: А зачем тебе такая книга?

НЕЗНАЙКА: Я библиотеку дома собираю. И такой у меня пока еще нет.

ВЕДУЩИЙ: А про что та книга?

НЕЗНАЙКА: Не знаю, да и какая разница? Я же их не читаю! У меня дома желтый диван, и книга в желтый горошек очень подойдет к интерьеру. Знаете, как я красоту люблю?!

ВЕДУЩИЙ: Ребята, скажите: Незнайка правильно подбирает книги для домашней библиотеки? (Ответы детей.)

КОРОЛЕВА-КНИГА:

Пусть запомнят все мальчишки

И девчонки в свой черед:

В книжке важно то,

Что в книжке,

А не броский переплет.

Кто-то книги собирает,

Но не знает им цены.

Тем, кто книжек не читает,

Книги вовсе не нужны.

Что же это означает?

Что добавить мы должны?

ВМЕСТЕ:

Те, кто книжек не читает, книжкам, вовсе не нужны!!!

Незнайка: А что, книги еще и читать надо?

КОРОЛЕВА-КНИГА: Книги нужны, чтобы их читать. А вы, ребята, любите читать? –

Или, как Незнайка, только собираете их? А может, вы с книгами вообще незнакомы?

Давайте проверим. Не боитесь? Тогда начинаем!

ВИКТОРИНА

В какой азбуке «буквы мохнатые, буквы пернатые, стройные буквы и даже горбатые»? (Б. Заходер. «Мохнатая азбука».)

Какое время года пропела попрыгунья Стрекоза? (Лето.)

Какое «удобрение» в десять раз увеличивает урожайность на Поле чудес? (Соль.)

Что потерял ослик Иа-Иа? (Хвост.)

Как звали бродягу, едва не ставшего сначала английским принцем, а потом королем в романе Марка Твена? (Том Кенти.)

Смерть свою он хранил на конце иглы. (Кощей Бессмертный.)

С кем девочка Элли путешествовала в Изумрудный город? (Тотошка, Страшила, Железный Дровосек, Трусливый Лев.)

Как звали девочку, которую нес в коробе Медведь? (Маша.)

Чем управляли свой автомобиль малыши из цветочного города?

(Сиропом.)

Как звали девочку, растопившую ледяное сердце? (Герда.)
Любимое лакомство старика Хоттабыча? (Мороженое.)
Как звали последнюю знакомую Колобка? (Лиса.) ,
Кто такой Акелла из «Книги джунглей»? (Волк.)
Управляющий графинь Вишен, плакавший из-за Чиполино? (Синьор Помидор.)
На чем лапландка в сказке «Снежная королева» пишет письмо финке?
(На сушеной треске.).
Какому герою произведения Агнии Барто оторвали лапу? (Мишке.)

Молодцы! Я рада, что среди вас много читающих.. Учись, Незнайка!
(Пока дети отвечали на вопросы викторины Незнайка рассматривал
разные книги, разложенные на выставке)

НЕЗНАЙКА: Я вот тут стихотворение одно хочу прочесть. Можно?

ВЕДУЩИЙ: Конечно!

НЕЗНАЙКА:

Пусть грубость исчезнет навеки,
Пускай по рецептам врачей
Появится в каждой аптеке
Лекарство для грубых детей.
Ребенок вертелся на стуле,
Шумел и ко всем приставал,
Ему прописали пилюли, –
Он принял и вежливым стал.
Грубить не будут дети,
Не будут грызть ногтей,
И станут все на свете любить таких детей.
Подует ветер свежий,
Фиалки расцветут, исчезнут все невежи,
Навеки пропадут.

Королева-книга: Это стихотворение замечательной детской
писательницы Агнии Барто. Я вас приглашаю пройтись по нашему
городу. (Можно провести небольшой обзор литературы на, каждой
«остановке».)

Дорогие друзья, я не прощаюсь с вами, а говорю «до свидания!». Меня
ждут великие книжные дела.

ВЕДУЩИЙ: ВОТ и подошло к концу наше путешествие. Мы всегда рады
видеть вас в стенах нашей библиотеки. Пусть с вами по жизни шагают
книги дарящие радость, надежду, романтику и улыбку.

(Звучит песня «Улыбка»)

**А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»:
открытый урок по чтению в 4 классе, программа «2100» Проект
«Успешное чтение»**

А.А. Аделева, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №3» г.Чистополь

Цель:

- развивать мышление, речь, словарь, память, воображение, умение высказывать свое мнение;
- помочь находить противоречия между добром и злом в характерах героев сказки, анализировать их поступки, уметь находить связь с реальной жизнью;
- воспитывать добрые взаимоотношения в семье, хорошие черты характера, любовь к чтению.

Тип: интегрированный урок

Оборудование: презентация, конверт с надписями, таблички с названием героев сказки, жетоны, компьютер

1. Организационный момент.

Сегодня мы проведем интегрированный урок, который соединил в себе три предмета: литературное чтение, технологию, музыку. Урок будет посвящен произведению А. С. Пушкина.

2. Проверка домашнего чтения.

Дома Вы должны были дочитать сказку до конца, закончить составление плана.

Проверка 3-5 тетрадей, а 1 ученик комментирует свой план с обсуждением о прочитанном. (2раза).

Комментирование прочитанного.

- Почему Царевна Лебедь не сразу призналась, что она и есть прекрасная царевна?

- Как вы думаете, почему Царевна Лебедь согласилась стать женой князя Гвидона?

- Почему Гвидон на сей раз не отправился в путь?

Что изменилось в царстве Салтана?

3. Целеполагание и мотивация.

Чтобы определить цели и задачи нашего урока, мы должны расшифровать пословицу. Каждая группа должна разгадать кроссворд - это будет одно из слов пословицы, по теме которой мы себе определим тему урока.

- первая группа - сказка

А) Какие предметы собирала белочка в кучки? - *скорлупки*

Б) С кем из авторов было поэтическое состязание у Пушкина? - *Жуковский*

В) При помощи чего бочку вынесло на сушу? - *волна*

Г) Из чего были сделаны скорлупки?- *золото*
Д) О торговле какого товара рассказывали корабельщики во второй приезд к князю Гвидону? - *конями*

Е) В кого превратился князь Гвидон в первом путешествии через море?- *комар*

- вторая группа - ложь

Б) О торговле каким дорогим металлом говорили корабельщики в третий приезд?- *серебром*

А) Фамилия детского сказочника, который собирал и обрабатывал народные сказки для детского чтения.- *Луганский*

В) Как часто обещал дядька Черномор обходить владения острова Буяна с богатырями? - *ежедневно*

Д) Кем приходилась баба Бабариха царю Салтану?- *сватья*

- третья группа - намек

А) Куда укусил шмель Бабариху? - *нос*

Б) Кто рассказал царю Салтану про чудо - царевну?- *Бабариха*

В) Кто написал первые специальные журналы для девочек?- *Ишимова*

Г) За морем __*житьё*__ не худо. -

Д) Как называется профессия человека, которого приставили к белке считать орехи? - *дьяк*

- четвертая группа - добрым

А) Какое растение росло на острове, куда попала царица с сыном - *дуб*

Б) Друг Пушкина, живший с ним царском селе на даче? - *Жуковский*

В) Как называли остров, на котором поселился князь Гвидон?- *Буян*

Г) Как звали дядьку - предводителя 33 богатырей?- *черномор*

Д) В какой глаз укусила муха ткачиху?- *левый*

Е) В кого превратился князь Гвидон в третьем путешествии в царство Салтана? - *муха*

- пятая группа - молодцам

А) По чему отправилась бочка в путешествии- *море*

Б) О торговле чего говорили корабельщики в первый приезд на остров Буян?- *соболы, лисы*

Г) Часть суши, на которой жил князь Гвидон?- *остров*

Д) Кто послал 33 богатырей охранять город князя Гвидона?

Е) Кто велел снарядить флот для поездки на остров Буян? - *царь*

Ж) Кто рассказал царю Салтану про 33 богатырей - *ткачиха*

З) Кто укусил ткачиху в глаз? - *комар*

- шестая группа урок

А) Материал, из которого был сделан домик для белки?- *хрусталь*

Б) При помощи чего передвигалась корабль? - *ветер*

В) Кто рассказал Салтану про первое чудо света? - *корабельщики*

Д) Злодей, напавший на лебедь?- *коршун*

3. Беседа

Как вы понимаете смысл этой пословицы?

Для чего человеку надо быть добрым?

Какие герои действуют в сказке? (на доске появляются надписи с названием сказочных героев)

На какие две группы мы можем их поделить?

Кого отнесете к добрым, а кого к злым?

Сегодня мы с вами проведем небольшое исследование: найдем доказательства положительных и отрицательных черт характера сказки, сравнивать причины, побудившие их совершать добрые и злые поступки, наблюдать противоречия добра и зла.

4. Просмотр видеосюжета.

- Как вы думаете, можно ли по одному сюжету определить, кто из них положительный и отрицательный герой сказки?

- О чем мечтала каждая из них?

- Сбылась их мечта?

- Какие строки доказывают, что они не обрели счастья?

Какие черты характера им мешали?

5. Работа в группах.

- На столе у вас список с надписями характера героя, вы должны правильно подобрать и доказать это отрывком из сказки. Каждая группа зарабатывает себе очко. И теперь для себя выберите тип характера, который как вы, считаете подходит к вам, изобразите это смайлом.

Физминутка.

6. Работа по учебнику.

Чтение отрывков текста с различными видами чтения (жужжащее чтение, чтение «буксиром», чтение с пропуском слова). Отработка техники чтения

7. Технология.

Как вы знаете, между Жуковским и Пушкиным состоялось литературное состязание. И мы вычитали из авторского текста, что сказка Пушкина была более популярна среди и взрослых, и детей. Нашлось немало и критиков, то есть писателей, которые положительно относились к сказке, а кто-то и отрицательно. Я думаю, что среди и нас найдутся ребята, которые неплохо справятся с такой работой. Напишут нам сейчас на компьютере отзыв об этой сказке или рекламу, чтобы все- таки ученики школ читали книги. Давайте выберем критиков

А мы продолжим нашу работу, что нашли люди творчества, и написали картины к этой сказке. Все иллюстрации моей презентации сделаны художников Билибиным. Наверняка и он являлся любителем сказок. Рассмотрим иллюстрации на доске, обратите внимание на цвета. Здесь используются и холодные, и теплые цвета, все переживания героев. Я знаю, что и среди наших ребят есть любители рисования. Сейчас попросим их изобразить новую иллюстрацию. А может и обложку сказки.

8. Знакомство с музыкой.

Как я уже сказала, были творческие люди, которые не раз перечитывали эту сказку и снова и снова наслаждались этим произведением. Например, и я каждый раз читая с учениками это произведение все больше, и больше осознаю роль этой сказки в нашей жизни. Так вот таким и был композитор Н. А. Римский – Корсаков, который сочинил к 100-летию Пушкина несколько произведений к сказке «О царе Салтане». Послушаем и отдохнем. Вы прослушали и наверное определили, что музыка менялась в своем характере, кого и что можно было узнать с помощью музыки? (выслушивание ответов).

9. Разбор работ учащихся.

10. Итог урока.

Мы с вами оказались счастливыми представителями своей нации, потому что у нас есть такое прекрасное произведение. А стал ли Гвидон счастливым, получив от лебедя столько богатства?

В чем он видит свое богатство? Счастлив ли царь Салтан «весь сияя в злате»? О чем грустная дума царя? Сколько горя принесли злые и завистливые люди, готовые погубить своего племянника, внука, сестру и дочь? Давайте просмотрим концовку произведения.

Почему царь Салтан прощает злодеек? Как поэт наказывает злых женщин? Сказка Пушкина является прямой наследницей сказок народа, в которых злодеек жестоко наказывают, а у Пушкина нет. Ведь он знал, что все равно добро побеждает зло. Так давайте определим какой намек дает нам Пушкин с помощью этой сказки? (выслушиваем ответ детей).

11. Рефлексия.

«Поэзия доброты А. Барто»: урок литературного чтения

*А.А. Аделева, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №3» г.Чистополь*

Цель: развивать мышление, воображение, речь, словарь, умение высказывать своё мнение;

Помочь осознать идею произведений, жанр поэтессы, найти положительное и отрицательное в произведениях, уметь сравнивать героев с собой;

Воспитывать интерес к чтению, самохарактер.

Урок проводится совместно со взрослыми – родителями, дети в начале урока сидят на полу.

(На полу разложены игрушки, звучит детская музыка)

Организационный момент.

Когда приходят взрослые

В игрушечный отдел,
Они смеются от души,
Совсем как дети-малыши,
Они по-детски ахают,
-Игрушки Хороши!
(А.Барто)

-Уважаемые взрослые вы помните свои первые игрушки?
-Дети читают стихи:
Наша Таня громко плачет
Уронила в речку мячик
Тише, Танечка не плачь,
Не утонет в речке мяч.

Уронили Мишку на пол,
Оторвали Мишке лапу,
Всё равно его не брошу
Потому что он хороший.

- Расскажите, пожалуйста, о своей первой книжке?

- Есть книжки, которые любят все ребята. Среди этих книжек – стихи Агнии Барто. Спросите у любого пятилетнего человека, еще и книг то в руках не умеющего держать: «Почитать тебе Барто?» - и он кивает головой. Барто – для него значит – понятные, веселые и интересные стихи. Это значит, он услышит стихи о ребятах, как и он сам, или чуть постарше.

- Прослушивание мысли детей о детстве.

II. Объяснение нового материала

Агния Львовна Барто родилась 17 февраля 1906 года в Москве, в начале 20 века. Отец, Лев Николаевич, привил интерес к чтению, особенно Ивана Крылова. Сочинять свои стихи А. Барто стала очень рано, оценивал их отец. Поступив в хореографическое училище, продолжала писать, подражая Анне Ахматовой. Но литературный критик Анатолий Луначарский рекомендовал писать лучше для детей, это же и поддерживал Владимир Маяковский. Размышляя, она сказала: «Сила лучших детских поэтов в том, что умело нашли сочетание детскости и взрослости; умеют важно говорить, занимательно о серьезном и важном.»

«Игрушки»- пожалуй, самое известное произведение А. Барто, которое она написала в 28 лет.

Инсценировка «Мы не заметили жука».

В годы гражданской войны участвовала в конгрессе в защиту культуры.

А во время Великой Отечественной войны со своими детьми в эвакуации в Свердловске, писательница часто выступала на заводах. Здесь

ее поразили рабочие – подростки. Агнии Львовне захотелось написать об этих мужественных детях.

Рассказ стихотворения «Непоседа»

В первые послевоенные, еще полные страшной памяти войны, А. Барто пишет поэму «Звенигород». Она посвятила её детям, которые осиротели во время войны. Дом в Звенигороде стал родным домом, каждый месяц 13 числа А. Барто выступала по радио с сообщениями, кто нашелся после войны или кто ищет. То, что сделала А. Барто можно назвать подвигом. Подвигом, во имя людей, во имя человеческой радости.

Стихотворение «Лимон»

В 50-е годы вышло множество книг со стихами и переводами иностранных детских писателей, создали сценарии к фильмам «Подкидыш», «Слон и веревочка», «Черный котенок», многие стихи стали песенками: «Любитель - рыболов», «О чем пели песни», «Песенка про Петю».

Прослушивание песни, физминутка.

III. Юмор и сатира А. Барто. Систематизация

У А. Барто всегда так, чтобы ни писала – читать весело. На первый взгляд может показаться, что у автора даже и цель такая посмеяться, позабавить читателя. Но стихов просто для забавы А. Барто не писала, каждое ее произведение – пусть очень шутовское – обязательно содержит полезную мысль. Ставя своего героя в стихотворное положение, описывая неприятности, которые с ним происходит, она осуждает человеческие недостатки, заставляет задуматься, чем плох, тот и иной несимпатичный тип, и нет ли в твоём собственном характере и поведении чего-то похожего.

Вот, например.

Инсценировка

1. Про Егора

Обсуждение стихотворения

2. Почему телефон занят

Обсуждение стихотворения

3. Если вы ему нужны

Обсуждение стихотворения

IV Работа по учебнику –

Выразительное чтение, обсуждение стихотворения «Докладчик», «Требуется друг»

-Как вы считаете, найдётся ли друг?

-Нужен ли такой докладчик?

-Чему учат эти стихи?

Вывод.

V. Подведение итогов

В нашей жизни автором стихов с юмористических сюжетом поучительного характера является Виктор Курляндский и он же выпускает киножурнала «Ералаш»

Просмотр сюжетов:

«Наша Таня громко плачет»

«Цыганка»

VI. Итог. Анализ

VII. Д/З: создать творческую работу для журнала «Ералаш 4 класса.»

Список литературы :

1. Барто А. У нас под крылом. Советская Россия, 1976г.
2. Барто А. За цвета ми в зимний лес .Детская литература, 1980г.
3. Портреты писателей. Детская литература. 2002

Раздел III. Развитие интереса к чтению через проектную и программную деятельность

«Для сердца и разума»: авторская программа развивающего чтения

*Н.Ф. Зайнутдинова, заведующая библиотекой
МАОУ «Нурлатская гимназия»
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан*

«Обрати же своё сердце к книгам...
О, если бы я мог заставить тебя полюбить книги,
если бы я мог показать тебе их красоты!»
Кхроди.

(Из наставления древнеегипетского чиновника сыну)

Пояснительная записка.

Создание этой программы - это шаг к продвижению детского чтения и привитию у ребят потребности посещать библиотеки, как для нахождения нужной информации, так и для чтения «для души».

Задачу вырастить свою смену умной, а значит читающей, всегда стояла на одном из первых мест, ведь стране нужны честные, трудолюбивые и, конечно, образованные люди. А без активного и продуктивного чтения, требующего усердия, работы ума и сердца, вырастить достойное поколение невозможно. Чтение – это своеобразный диалог между человеком и книгой, оно дает незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли не единственная цель искусства. Сегодня ученые установили, что активное и продуктивное чтение, особенно чтение художественной литературы, - неотъемлемая часть жизни цивилизованного человека, формирующая и развивающая его образное мышление и творческие способности в любой сфере деятельности, а значит, и создающая имидж каждого. Научкой доказано, что человек, активно и серьезно читающий, является более успешным и конкурентоспособным.

Чтобы научиться читать книги, надо хотеть и уметь вкладывать в них «труд души», самостоятельно, без пробуждения со стороны – думать над книгой еще до чтения, думать в процессе восприятия содержания, обдумывать прочитанное, когда книга уже закрыта. Требования сегодняшнего дня таковы, что мало только уметь читать, находить главную мысль, «необходимо развивать интеллект, эмоциональную отзывчивость, эстетические потребности и способности. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении, как в источнике дальнейшего

развития» (Л.А.Музыка)

Я - заведующая библиотекой гимназии с 2006 года, с момента его открытия. До этого мне приходилось работать в библиотеках воинских частей, учителем начальных классов.

Анализируя, как и что читают наши дети, я пришла к выводу, что чтение становится проблемой. Дети очень мало читают, утрачены традиции семейного и громкого чтения. Поэтому я решила создать такую программу, которая помогла бы нашим гимназистам постепенно расширить читательский кругозор и привить любовь к чтению, используя классические сказки и рассказы, проверенные временем, на которых выросло не одно поколение, а так же познакомить ребят с современными писателями. В начальной школе всего 2 урока литературного чтения в неделю. Естественно, за это время вырастить читателя очень трудно, ведь более 60 процентов родителей вообще не читают детям, а остальные - от случая к случаю, и всего лишь 5 процентов читают постоянно (результаты анкетирования ребят 2 б класса). Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

Очень часто учителя среднего звена жалуются на то, что учащиеся, окончив начальную школу, в 5 классе очень плохо читают и им тяжело усваивать материал по предметам. Ребята не выбирают сдачу ЕГЭ по литературе. Особенно тяжело в данной ситуации ученикам татарских классов. При сдаче ЕГЭ некоторые ребята не понимают задания.

По просьбе родителей и учителя Нагумановой Люции Анасовны для реализации программы развивающего чтения «Для сердца и разума» я решила, пригласить детей 2 б класса. Это татарский класс и обучается он по программе «Школа -2100». Ребятам, которые разговаривают по-татарски, очень трудно усваивать материал на русском языке. Мы выбрали удобное время, когда дети не совсем загружены. Занятия решили проводить один раз в неделю в библиотеке гимназии. О своих планах сообщили на методическом совете учителей начальных классов, который нас поддержал. И я приступила к реализации этой программы. В программу включены интегрированные уроки и мероприятия, которые будут проводиться совместно с учителем по литературному чтению, а так же занятия по основам информационной культуры.

Второклассники - это дети, получившие определенную

читательскую подготовку в первом классе. Они обучены грамоте: умеют сознательно, плавно читать небольшие тексты слогами и целыми словами, соблюдая паузы, отделяющее одно предложение от другого. У них есть опыт коллективной работы с детскими книгами. Дети узнают знакомые эпизоды, ситуации на иллюстрациях в детских книгах, умеют назвать героев, воспроизвести содержание эпизода или ситуации в опоре на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения, изобразить сценку – диалог или живую картинку по содержанию детской книги, которая читалась или рассматривалась на занятии. В результате такой подготовки у детей проявляется положительное отношение к книге: желание без побуждения со стороны взрослых в свободное время брать ту или иную книгу в руки, рассматривать картинки, читать самостоятельно. Однако без наблюдения и помощи со стороны взрослых чтение у них в большинстве случаев непродуктивно.

В программе по литературному чтению «Школа 2100» нет таких произведений как: «Честное слово» Л.Пантелеева, «Волшебное слово» В.Осеевой, «Цветик-семицветик» В.Катаева, рассказов Н.Носова и многих других произведений, на которых воспитано не одно поколение. В своей работе я опиралась на такие произведения, которые оказывают воздействие на формирование эстетического вкуса, воспитания норм морали, нравственного воспитания, патриотизма, любви к Родине, маме и, конечно, среди которых произведения: В.Осеевой, Л.Пантелеева, В.Воробьева, Б.Емельянова, Л.Толстого, С.Прокофьева, В.Драгунского, С. Махотина, А.Гиваргизова, С.Радзиевской, В.Катаева, Шарля Перро, Г.Х.Андерсена, А.С.Пушкина, А.Мушинского, Р. Валеева и др.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю, или 30 часов в год. Занятия будут проводиться по пяти блокам:

Я и мои друзья.

И в шутку, и всерьез.

Страницы истории (к 65 –летию ВОВ).

Любимые сказки.

Информационная культура.

Цель авторской программы:

Воспитание любви и устойчивого интереса к книге;

Приобщение детей к классической и развивающей литературе;

Формирование библиографической культуры юных читателей.

Достигнуть эту цель можно через совместную работу: библиотекарь – ученик – учитель – родители.

Задачи данного курса:

Развитие умений работать с книгой, формировать свою точку зрения;

Освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности;

Развитие навыков самостоятельного поиска и выбора нужной информации, умений пользоваться справочно-библиографическим аппаратом;

Развитие навыка чтения учащихся, совершенствование качества чтения, как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;

Развитие речи учащихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи;

Организация содержательного досуга юных читателей.

Формы и методы работы могут варьироваться по желанию. Эта программа может использоваться не только в условиях данной библиотеки, но и в других детских и школьных библиотеках.

Программа объединяет пытливых любознательных ребят младшего школьного возраста. Она является комплексной, поскольку включает в себя как чтение текстов литературных произведений и работу с ними, так и различные виды художественно-творческой деятельности. Это позволяет разнообразить занятия, в комплексе решать воспитательные и учебные задачи.

В данной программе используются такие формы работы как совместное слушание, повторение, заучивание стихов и песен, разыгрывание по ролям, рисование, сочинения сказок, рассказов и стихотворений, игры, кукольный театр, изготовление книжек-самodelок и др.

Такие формы работы дают ребёнку возможность полюбить книги.

Поскольку знакомство с книгой – это всегда приобщение к искусству слова, в ходе беседы – рассуждения необходимо обращаться и к иллюстрациям, называть художников-иллюстраторов. Необходимо показать им не только хорошую литературу и лучшие иллюстрации, но и выразительно раскрыть детям смысловое содержание литературных произведений.

Главная форма подачи материала в первый год работы – громкое чтение.

Громкое чтение – это традиционная библиотечная форма работы. Она помогает детям глубже понять и почувствовать литературный

материал.

При чтении стихов мы стремимся донести до детей красоту поэтического слова, мелодию, ритм, настроение стиха. Авторские четверостишия – хороший материал для совместных повторов и заучивания. Сказки народные и литературные, поэтические и прозаические – это внимание к сюжету, создание образов.

Читая и анализируя произведение, ребёнок задумывается о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире. Огромную роль в организации этого процесса играет эмоциональный фон деятельности учащихся, организация моментов сопереживания, поскольку в постижении художественного текста особенно важен принцип сочетания чувственного и рационального познания. Сопереживание и оценка – основы формирования нравственных представлений и убеждений личности. Оценивая поступки литературных героев, ученик-читатель соотносит свои представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо» с нравственными ценностями своего народа и человечества и, в конечном итоге, получает представления о нормах поведения и взаимоотношений людей, которые ложатся в основу формирования его личностных качеств и убеждений.

1. Учебно-тематический план программы.

№	Наименование темы	Кол-во часов
	1 год обучения	
1.	Я и мои друзья.	10
2.	И в шутку и всерьез.	5
3.	Страницы истории (к 65 –летию ВОВ).	4
4.	Любимые сказки.	6
5.	Информационная культура.	5
	Итого:	30

2. Содержание программы.

Книжные №	Тема	Учебный материал	Творческие работы и чтение на занятиях и дома	Кол-во часов
1	Знакомство с библиотекой.(Занятие по информационной культуре)	Презентация «Знакомство с библиотекой». Беседа и экскурсия по библиотеке		1
1.Блок «Я и мои друзья»				
2	Знакомство с произведениями А.Герасимовой и С.Махотина	Чтение рассказов А. Герасимовой «От вершин склолья к вершинам...», «Свет мой зеркальце скажи» и стихотворений С.Махотина.	Выучить стихотворение С.Махотина по советам рассказа А.Герасимовой	1
3.	«О воспитанности»	Понятия «Этикет», «вежливость». Чтение и обсуждение рассказа В.Осеевой «Волшебное слово» и стихотворения А.Усачева «Собачий этикет»	Нарисовать «Воспитанную» и «невоспитанную» собачку и почитать самостоятельно книги предложенные библиотекарем	1

4.	Знакомство с творчеством Л.Пантелеева.	Презентация о жизни и творчестве Л.Пантелеева. Чтение рассказа «Честное слово» и «Грус» (в сокращении)	Пословицы и поговорки о чести. Нарисовать иллюстрацию к рассказу «Честное слово»	1
5.	Знакомство с современными детскими писателями Татарстана.	Презентация «Ахат Мушинский и Разиль Валеев» Чтение рассказа А.Мушинского «Индюк» и стихотворения Р.Валеева «Мастак», «С добрым утром», «Даут с петушком»	Шарады. Нарисовать kota и придумать о нем сказку.	1
6.	Мама и мы в произведениях русских писателей.	А.Барто «Разлука», Э.Успенский «Если был бы я девочкой», Рассказы Н.Павловой «Помощница» и В.Воробьевой «Мама».	Придумать стихотворение или рассказ о маме	1
7.	Знакомство с произведениями С.Махотина и В.Волкова	Рассказы С.Махотина «Вор» и В.Волкова «Мысль-змея». Презентация о писателях.	Написать рассказ из жизни о честности, правдивости, смелости.	1
8.	Знакомство с произведениями Ю.Драгунского и Л.Н.Толстого	Ю.Драгунский «Тайное становится явным», Л.Толстой «Пугн»	Нарисовать иллюстрацию к одному из рассказов	1

9.	Знакомство с произведениями Е.А.Пермяк.	Презентация Е.А.Пермяк. Чтение рассказов «Для чего нужны руки», «Дедушкины очки».	Нарисовать иллюстрацию к одному из рассказов	1
10.	Знакомство с произведениями В.Осеевой	«Сыновья», «Три товарища», «Синие листья».	Книжка – самоделка по рассказам В.Осеевой	1
Заклочительное мероприятие по блоку «Я и мои друзья» (Оценка знаний)				
И в шутку и всерьез				
12.	Знакомство с книгами Н.Н.Носова	Чтение и обсуждение рассказов «Мишкина каша» и «Фантазеры». Стихотворения А.Барто «По дороге в класс», «Звонки».	Нарисовать иллюстрацию к рассказу Н.Н.Носова. Читать стихотворение А.Барто «Звонки»	1
13.	А.Г.Ивангизов. Знакомство с писателем и чтение его стихотворений и рассказов.	Чтение стихотворений «После работы», «Сухопутный пират», «Непослушный ребенок» и рассказов «Новая карета», «Педсовет».	Книжка-самоделка	1
14.	Путешествие в «Сказочный город»: герои и книги Б.В.Заходера.	Чтение стихотворений Б.Заходера. Презентация: «Смотрите сами: Вот есть, например, Детский писатель Борис Заходер».	Выучить по желанию одно из предложенных стихотворений	1

15.	Занятие -путешествие по книгам Н.Н.Носова	Мероприятие с показом компьютерной презентации «Путешествие в Солнечный город». Знакомство с творчеством Н.Н.Носова	Написать небольшой отзыв на тему: «Мне нравится рассказ Николая Носова!» Почему?	1
Заключительное мероприятие по блоку «И в шутку и всерьез» (Оценка знаний)				
Страницы истории				
16.	К 65- летию Великой Отечественной Войны	Презентация фильма «Священная война». Чтение рассказа С.Радзиевской «Болотные робинзоны».	Чтение книг о ВОВ	1
17.	К 65- летию Великой Отечественной Войны	Презентация «А. Гвардовский». Продолжение чтения «Болотные робинзоны» С.Радзиевской.	Стихотворения А. Гвардовского.	1
18.	К 65- летию Великой Отечественной Войны	Презентация «М.Джалиль». Стихотворения М.Джалиля. Продолжение чтения «Болотные робинзоны» С.Радзиевской.	Выучит отрывок из стихотворения М.Джалиля	1
19.	К 65- летию Великой Отечественной Войны	Герои ВОВ – земляки. Чтение «Болотные робинзоны» С.Радзиевской.	Чтение книг о ВОВ	1

Заключительное мероприятие по блоку «Страницы истории» (Оценка знаний)

Любимые сказки				
20.	Знакомство с творчеством В.П.Кагаева	Презентация о жизни и творчестве В.П.Кагаева. Чтение сказки «Цветик-семицветик».	Отгадывание ребусов. Нарисовать цветик –семицветик и загадать семь желаний.	1
21.	Знакомство с произведениями Л.Чарской	Чтение сказки «Живая перчатка». Стихотворения С.Черного. Презентация о Л.Чарской	Нарисовать рыцаря и написать о нем рассказ.	1
22.	Знакомство со сказками Ш.Перро	Чтение сказки «Подарки феи». Презентация о жизни и творчестве Ш.Перро.	Подготовить кроссворд по сказкам Ш.Перро	1
23.	Волшебные сказки Г.Х.Андерсена	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди» » Презентация о жизни и творчестве Г.Х.Андерсен. Викторина по сказкам.	Дочитать сказку «Дикие лебеди»	1
24.	Татарские народные сказки и пословицы. Презентация.	Чтение сказок «Гри сестры» и «Портной , медведь и бесенок»	Нарисовать иллюстрации к одной из сказок	1
25.	А.С.Пушкин	Чтение сказки «О мертвой царевне и семи богатырях»	Прочитать дома с родителями «Сказку о царе Салтане...»	1

26.	А.С.Пушкин «Что за прелесть эти сказки». Мероприятие с презентацией.	Занятие-игра по сказкам А.С.Пушкина	Выучить по желанию отрывок из любой сказки А.С.Пушкина	1
Заключительное мероприятие по блоку «Любимые сказки» (Оценка знаний)				
Информационная культура				
27.	Путешествие по стране «Читалия».	Занятие с презентацией «Библиотека, книжка, Я – вместе верные друзья»	Подготовить загадки, пословицы и поговорки о книгах	1
28.	Периодические издания для младших школьников.	Занятие с презентацией. Чтение рассказа из журнала «Детская роман-газета» Л.Акимовой «Друг».	Чтение детских журналов	1
29.	Структура книги. Выбор книги в библиотеке	Презентация и беседа по теме.	Книжка - самоделка	1
30.	Знакомство с историей появления книг.	О том, как создавались книги.	Словарь незнакомых слов	1
Заключительное занятие по блоку «Информационная культура» (Оценка знаний)				

Работа над авторской программой начинается с мероприятия «Посвящения в читатели», а заканчивается мероприятием: «Читаем всей семьей».

Информационная поддержка на сайте библиотеки Нурлатской гимназии (<http://nafisa.ucoz.ru/>).

Предварительные результаты.

Цель авторской программы:

Воспитание любви и устойчивого интереса к книге;

Приобщение детей к классической и развивающей литературе;

Формирование библиографической культуры юных читателей.

И, конечно же, при таких целях качественные характеристики не поддаются учету, их можно выявить посещением библиотек, содержанием выбора книг для чтения, знаниями по «информационной культуре», формированием эстетического вкуса, развития памяти, ростом читательской активности, а так же решает задачи школьного чтения.

В программе разработан инструментарий для оценки полученных знаний. В конце каждого занятия вопросы по занятию. По окончании блока проводится мероприятие с использованием викторин, загадок, конкурсов ... по пройденному материалу, что позволяет определить, что ребята узнали по каждому блоку.

5.Определение границ применения программы.

Определение границ применения программы раскрывается через «Модель реализации программы», которая через формирование учебно-методического обеспечения дает возможность реализации программы «Для сердца и разума» в условиях школьных и детских библиотек.

6.Модель реализации программы: (Отдельный лист)

7. Возможность реализации программы.

Авторская программа развивающего чтения «Для сердца и разума» может использоваться не только в условиях данной библиотеки, но и в других школьных и детских библиотеках. Формы и методы работы, блоки могут варьироваться по желанию. По этой программе можно продлевать обучение, составляя учебно-методический план на второй, третий и т.д. год обучения.

Чтение – это всегда творчество, если нет творчества – нет и чтения. Широко распространенная в наше время нелюбовь к чтению – результат дефекта воображения, неспособного воссоздать слова в образе, что противоестественно, потому что природа не случайно сделала воображение самой сильной стороной детской психики как гаранта творческого развития. Авторская программа «Для сердца и разума» помогает

развивать ребенка, как творческую личность, учит основам нравственного воспитания, нормам морали, растит патриота своей страны.

Список использованной литературы:

1. Литературное краеведение в детской библиотеке // Библиотека в школе. – 2008. - № 23.
2. Три года на пути из детства в юность // Библиотека в школе. – 2008. - № 22.
3. Не читают. Кто виноват и что делать? // Библиотека в школе. – 2008. - № 22.
4. Социальное проектирование в воспитании // Библиотека в школе. - 2008. - № 11-г.
5. 50 причин посещать библиотеку // Библиотека в школе. – 2008. - № 11.
6. Полная библиотека внеклассного чтения.
7. Воспитание детей - спасение страны и нации // Школьная библиотека. - 2009. - № 2.
8. Чтение с увлечением. Составитель Задорожная Е.В.(Волгоград-2008)
9. Мастер классы для школьных библиотекарей. Илдаркина Е.В. (Волгоград-2007)
10. В гостях у детских писателей. Автор-составитель Егорова А.А. (Волгоград- 2008)

Приложения к авторской программе развивающего чтения «Для сердца и разума». (Смотри на диске)

Приложение 1. Правила участия в программе;

Приложение 2. Заявка на участие в проекте;

Приложение 3. Буклет юного читателя;

Приложение 4. Памятка для родителей;

Приложение 5. Анкета для родителей;

Приложение 6. Советы родителям по вопросам детского чтения;

Учение с увлечением: проект

*Л.В. Кубышкина, зав.библиотекой МБОУ
«Гимназия №1» Чистопольского
муниципального района Республики Татарстан*

...Привейте человеку вкус к чтению и
представьте ему возможность читать, и
Вы неизбежно сделаете его счастливым...

Джона Хершела

Пояснительная записка

На современном этапе в обществе наблюдается падение престижа образования, ориентация на некнижные формы культуры. Основными тенденциями в современном мире является перенасыщение техническими средствами, смена приоритетов, утрата роли чтения в обществе. Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, анализировать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не на общекультурные, эстетические, эмоциональные. Вместе с тем, чтение остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Чтение является источником социализации человека. Человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать и т. д. Цифровые ресурсы вытесняют книгу из жизни ребенка. Не отрицая значения электронных источников информации, нельзя не заметить, что именно книга в большей степени способствует воспитанию чувств, более глубокому освоению знаний, повышению грамотности.

Книги предоставляют ребенку:

- интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- развитие языка;
- социальное и образовательное развитие;
- влияют на социализацию личности.

Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия школьной библиотеки и родителей. Они должны играть

роль стимулятора интереса к чтению, поскольку полноценным читателям надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени.

Необходимо предоставить возможность детям развивать свое чтение и помочь сформировать любовь к книгам, научить детей получать от чтения удовольствие.

Представляемый проект разработан, в первую очередь, в расчете на учащихся, для которых чтение не стало постоянной потребностью. Показать, что книги остаются и останутся не только и не столько источником информации, сколько предметами жизненной важности для детей во всех аспектах, потому что они обеспечивают их эмоциональной, интеллектуальной и социальной поддержкой.



Система работы по реализации проекта



Организация работы:

- Данный проект реализуется с целью успешной, качественной подготовки и проведения поэтапных мероприятий на 2008-2010 год.
- Проект утверждается и вводится в действие приказом директора гимназии.

План реализации проекта

Название этапа	Сроки исполнения	Ожидаемый результат
1 этап – Подготовительный (моделирующий) – 2008-2009 гг.		
Изучение опыта работы коллег -библиотекарей, научных источников по проблеме.	2008-2009 г.г.	Картоотека инновационных форм работы
Разработка проекта, прохождение экспертизы.	Сентябрь 2009г.	Общественные слушания, оценка общественной ответственности.
2 этап - Практический (экспериментальный) – 2009-2010 гг.		
Приобщение учеников к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки		
Общегимназический конкурс «Самый читающий класс», «Лучший читатель школьной библиотеки»	Сентябрь-2009г.-май 2010г.	Подведение итогов, выявление лучших читателей.
Мониторинг «Какой я читатель?»	Октябрь 2009г.	Обобщение анкетирования, выявление читательских интересов
Устный журнал «Книга-друг, советчик»	Ноябрь 2009г.	Познакомить с многообразием печатных изданий
«Летопись работы школьной библиотеки»	2009-2010г.г.	Создание web-сайта
Молодежные дебаты «Читать или не читать?»	Декабрь 2009г.	Привлечение к систематическому чтению подростков

Литературная гостиная «Цель творчества - самоотдача», посвященная юбилею Б.Л. Пастернака	Январь - февраль 2010г.	Участие в музейном городском конкурсе посвященном 120-летию со дня рождения Б.Пастернака, «Цель творчества -самоотдача»
Подготовка учащихся к муниципальной олимпиаде «Мудрая сова»	Декабрь-март 2009-2010г.г.	Участие в муниципальной олимпиаде
Посвящение в читатели «В сказочном царстве»	Апрель 2010г.	Привлечь учащихся начальных классов в библиотеку, познакомиться с миром книг
Конкурс творческих работ учащихся «Юные художники-иллюстраторы»	Апрель 2010г.	Развитие творческих способностей школьников
Работа с родителями		
Акция родителей "Подарим библиотеке книжки"	2009-2010г.г.	Пополнение фонда библиотеки
Круглый стол. «Секреты для взрослых, или как стать родителями читающего ребенка»	Ноябрь 2009г.	Обобщить опыт семейного чтения, создание, организация родительского актива для оказания помощи в работе школьной библиотеки.
Марафон родительских собраний	В течение года	Выступления на родительских собраниях
Информационная поддержка педагогов		
«День информации» «Интернет-ресурсы для педагогов»	Февраль, март 2010г.	Выступление на педагогическом совете.

Пополнение медиатеки	В течение года	Создание базы данных мультимедийных презентаций.
Работа с фондом		
Формирование заказа на учебную литературу	Январь 2010г.	Выступление на производственном совещании
Работа с электронным каталогом MARC- SQL	В течение года	Формирование электронного каталога учебного и основного фондов библиотеки с использованием автоматизированной информационно- библиотечной системы «Марк-SQL»;
Пополнение фонда художественной литературы	В течение года	Работа со спонсорами
3 этап - Аналитико-обобщающий - 2010-2011 гг.		
Подведение итогов реализации проекта	Август 2010г.	Отчет, обобщение опыта работы над проектом
Обобщение опыта реализации проекта «Ученые с увлечением»	Август 2010	Выступление на городском методическом совете школьных библиотекарей

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Формирование модели информационно-педагогической поддержки мотивации чтения школьников, включающей программы родительских лекториев, методические материалы для родителей, программы детского развивающего чтения, рекомендательные библиографические списки и т.д.
- Повышение уровня влияния школьной библиотеки на контингент учащихся, достижение 100% охвата школьников библиотечным обслуживанием. Развитие культуры чтения школьников, привлечение их к систематическому чтению. Увеличение группы систематически читающих школьников до 60%.
- Укрепление партнерства школы с родителями в развитии читательского интереса у школьников, привлечение родительского актива к работе в школьной библиотеке, активное участие родителей в реализации мероприятий данного проекта. Изменение отношений “ученик-родитель-библиотекарь”, создание коллектива единомышленников.
- Раскрытие творческого потенциала школьников и родителей через совместную читательскую деятельность.
- Стимулирование интереса к чтению художественной и познавательной литературы, повышение востребованности школьной библиотеки как информационного ресурса и фактора интеллектуального развития.

Содержание

Введение.....	3
Раздел I. Системный подход школьной библиотеки в формировании интереса к чтению.....	10
Участие в международной интернет-акции как средство активизации чтения, развития творческих способностей учащихся и повышения профессионального мастерства библиотекарей <i>М. А. Балякина, Г. В. Губайдуллина.....</i>	10
Проблема приобщения детей к чтению – сложная задача современного общества <i>А. М. Чеснокова.....</i>	16
Реализация проекта «Успешное чтение» в целях привлечения учащихся к книге <i>Т. М.Шумилова.....</i>	19
Как наших детей обратить к книге? <i>М. Ш Шакирова.....</i>	22
Формирование читательской компетентности младших школьников через реализацию проекта «Успешное чтение» <i>Е. Г. Смирнова.....</i>	23
Как приобщить ребёнка к чтению <i>Т. А. Борисова.....</i>	31
Семейное чтение и ИКТ технологии в привлечении детей к чтению <i>Е.А. Сибатова.....</i>	33
Научиться читать никогда не поздно (из опыта личной жизни) <i>Р.Г.Арсланова.....</i>	36
Массовые мероприятия - одна из важнейших видов работ по привлечению учащихся к чтению <i>Р. М. Исмагилова.....</i>	37
Школьные библиотеки XXI века. Проблемы и перспективы. Новые формы и методы работы <i>Л.Г. Кузнецова.....</i>	39
Раздел II. Традиционные и инновационные методы привлечения детей к чтению.....	43
Новые подходы к пропаганде книги и развитию литературных интересов учащихся <i>Е. Н. Титова.....</i>	43
Сценарий презентации книги Л.Н. Щенниковой «Прикоснись сердцем к подвигу» для учащихся 7-х классов <i>Е. Н. Титова.....</i>	44
Путешествие в страну Всезнайландию: Библиотечный урок – путешествие в мир справочной литературы в 3 классе <i>Т. М. Шумилова.....</i>	51
«На смертный бой за нашу землю»: вечер исторических портретов: внеклассное мероприятие для учащихся 7-9 кл. <i>М. Ш. Шакирова.....</i>	56
	133

«Великий сын России» библиотечный урок <i>А. М. Чеснокова</i>	62
«Герои войны 1812 года в произведениях русских писателей и поэтов» литературный вечер <i>Л. Ю. Назарова</i>	68
Увлекательный мир справочных изданий <i>Д. Н. Сагдеева</i>	74
Наша Малая Родина! Интеллектуальная игра-викторина для учащихся 8-9 классов <i>Л.А. Семенова</i>	76
«Свети, нам солнышко свети!» Знакомство с астрономией по произведениям детской литературы <i>Г. Н. Асфандиярова</i>	80
Угадай-ка любимые сказки: литературная игра <i>Р.Л. Лучанкина</i>	85
«Жили-Были»: конкурсno-игровая программа для учащихся 7 классов <i>И. М. Юртаева</i>	90
«Книга - наш друг»: библиотечный урок для 4-5 классов <i>А. Х. Шарафеева</i>	95
Как приобщить ребенка к чтению? <i>О. Д. Егорова</i>	98
<i>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»</i> : открытый урок по чтению в 4 классе, программа «2100» Проект «Успешное чтение» <i>А.А. Аделева</i>	106
«Поэзия доброты <i>А. Барто</i> »: урок литературного чтения <i>А.А. Аделева</i>	109
Раздел 3. Развитие интереса к чтению через проектную и программную деятельность	113
«Для сердца и разума»: авторская программа развивающего чтения <i>Н.Ф. Зайнутдинова</i>	113
Учение с увлечением: проект <i>Л.В. Кубышкина</i>	126

Для заметок

**Опыт школьных библиотекарей Республики
Татарстан по формированию интереса к чтению у
учащихся: материалы Республиканского форума
школьных библиотекарей**

Сост.: М. Х. Музафарова, Д. Р. Галиуллина

Компьютерная верстка:
Д. Р. Галиуллина

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе
Института развития образования Республики Татарстан

Формат 60x90^{1/16}. Бумага офсетная.

Печать ризографическая.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ГАОУ ДПО ИРО РТ

Усл.печ. л. 8,5. Тираж ____ экз.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
420015, Республика Татарстан, г.Казань, ул. Б.Красная, д 68.

www.irort.ru